# LA SITUACION DE SANTANDER ES INTOLERABLE; LA POBLACION PIDE LA RENDICION EN MEDIO DE LOS COMBATES ENTRE VASCOS Y COMUNISTAS Y FUSILAMIENTOS DE CENTENARES DE CIVILES

AÑO LIX. — Núm. 18.131 — Montevideo. Domingo 4 de Julio de 1937

EL BIEN PUBLICO

DIRECTOR: TOMAS G. BRENA

EMPRESA EDITORA
EDITORIAL JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN
Ciudadela, 1469
Redactor responsable:
Dr. TOMAS G. BRENA
18 de Julio, 2048

## No obstante recibir fuertes contingentes los gubernistas, avanzan hacia Santander las fuerzas de Franco

### 16 BATALLONES VAN EN AUXILIO DE SANTANDER

PARIS, 3. — Se anuncia que 16 batallones de 800 plazas asturianas cada uno se dirigen hacia Santander para defender esta importante posición.

No obstante, los nacionalistas continúan su avance, habiendo ocupado Bardioles y Berandules, acercándose a Otanes, ocupando, también, las montañas de San Julián Somorrostro.

**MADRES BILBAINAS SE DIRIGEN A FRANCO PIDIENDO POR SUS HIJOS**

SAN SEBASTIAN 3 — El diario "La Voz de España" publica una súplica de las madres de familia de Bilbao, dirigida al general Franco, solicitándole que haga repatriar a sus hijos que fueron llevados a Francia, Inglaterra y Rusia.

**SIGUE EL BLOQUEO DE LOS PUERTOS GUBERNISTAS DEL NORTE**

SALAMANCA 3. — El jefe del Gabinete diplomático del generalísimo Franco, declaró esta tarde que sigue manteniéndose el bloqueo de los puertos del norte de España que aún se hallan en poder de los gubernistas.

**EL PROYECTIL QUE NO EXPLOTO ESTABA CARGADO CON IPIRITA DE FABRICACION INGLESA**

VICTORIA 3 — Los expertos que analizaron el contenido del proyectil que no explotó disparado con unas cincuenta más en los alrededores de Gillzemelo de Bricia, establecieron que dicho proyectil estaba cargado con Ipirita, de fabricación inglesa. La fabricación de estos proyectiles sería de la época de la Guerra Europea.

**LA POBLACION DE SANTANDER ESTA DESESPERADA**

BILBAO 3. — Informan que la situación de Santander se ha hecho intolerable. La población pide abiertamente la rendición de la ciudad y en las calles se desarrollan combates entre vascos y comunistas. Muchos depósitos y negocios han sido incendiados y se fusila a centenares de civiles.

**HUBO TIROTEOS EN TODOS LOS SECTORES**

VICTORIA 3. — La Radio Requeté propaló las siguientes informaciones en su emisión de esta noche: el comunicado del Gran Cuartel General dice que nada de importante hay que señalar a las 17 en los diversos frentes.

Un comunicado del ejército de Aragón anuncia que hubo tiroteos en todos los sectores.

Un ataque enemigo en la región de Almovar fué fácilmente rechazado. Varios milicianos se pasaron a nuestras líneas en los sectores de Alcubierre y Molina de Aragón.

**EL AVIADOR ANSALDO HABLA DE UN COMBATE AEREO**

SALAMANCA 3. — El renombrado aviador Ansaldo refirió hoy a los representantes de la prensa, aunque sin indicar por discreción ni el sitio ni el nombre, que un aviador nacionalista arremetió él sólo contra una escuadrilla gubernista compuesta por treinta aviones, disparando sus ametralladoras sin cesar durante veinte minutos. Gracias a su pericia el aviador nacionalista logró escapar indemne de la pelea después de haber derribado dos aparatos enemigos.

**BLOQUEO NACIONALISTA DE SANTANDER**

LONDRES 3 — El corresponsal de la Agencia Reuter en Burgos comunica que la Junta Nacionalista de dicha ciudad dió a publicidad hoy una declaración en la cual afirma que es eficaz el bloqueo de la zona de Santander por las unidades nacionalistas. La declaración de la Junta agrega que los dos cruceros Canarias y Baleares, el contratorpedero Dato y una flotilla de vapores pesqueros armados tienen a su cargo la vigilancia de las costas asturianas y de los alrededores del puerto de Santander.

**AVIONES GUBERNISTAS EN ACTIVIDAD**

SALAMANCA 3 — Una escuadra trató de volar sobre esta ciudad siendo perseguida por dos aviones de caza nacionalistas que impidieron el ataque. Los aviones gubernamentales lanzaron cinco bombas en los alrededores de las estaciones de Calzada y de Hulmos en la línea de Salamanca a Zora el bombardeo no causó víctimas. Los aviones gubernamentales bombardearon también la localidad de Alba de Torres, causando cinco muertos, ocho heridos y destruyendo tres casas.

**TELEGRAMA DE ECLESIASTICOS VASCOS DE ADHESION AL CARDENAL G. Y TOMAS**

BILBAO 3 — Numerosos eclesiásticos vascos que han regresado a esta ciudad y han reanudado las funciones de su ministerio dirigieron un telegrama al Cardenal Goma y Tomas, Primado de España en el que le expresan su adhesión filial y lo felicitan por su campaña patriótica.

**LEGIONARIOS ITALIANOS QUE CAYERON EN BILBAO**

ROMA 3 — La prensa publica otro elenco de legionarios italianos que cayeron recientemente en Bilbao.

**LOS NACIONALISTAS SE APODERARON DEL PEÑON DE LA MATA**

BILBAO 3 — Tropas de la brigada Navarra rodearon en la zona entre Valmaceda y Orduña a una columna de rojos, haciendo 30 prisioneros. Informan que en frente de Granada los nacionalistas se adueñaron de las líneas enemigas de Peñón de la Mata.

Según informaciones que han llegado al comando nacional, los rojos tendrían la intención de desencadenar una ofensiva hacia Zaragoza i Teruel, apoyándola con cañones franceses de 155 milímetros llegados a ese sector.

### DECLARACIONES SOBRE EL DESARME AEREO

WASHINGTON, 3 (Havas) — Un funcionario del Departamento de Estado, interrogado acerca del proyecto sobre desarme que está actualmente en estudio declaró que no existía en realidad un proyecto específico. Las circunstancias actuales — añadió — no permiten al Gobierno de Estados Unidos asumir una iniciativa ya sea en materia de desarme o bien en materia económica, sin estar seguro de su éxito. Terminó diciendo que la conversación realizada por el Primer Ministro belga, Sr. Van Zeeland, permitió examinar en forma general todos los aspectos de la situación, pero que no había sido presentado ningún plan concreto.

### REUNION DE LA CONFERENCIA DE LA PAZ DEL CHACO

BUENOS AIRES, 3 (Havas) — Hoy se reunió nuevamente la Conferencia de Paz del Chaco bajo la presidencia del Dr. Saavedra Lamas. Se ha seguido trabajando en los preliminares para entrar en breve a tratar de lleno la cuestión de fondo o sea lo referente a los límites fronterizos. A la reunión asistió el representante de Bolivia señor Daid Alvestegui.

## NO HA PODIDO SER HALLADA TODAVIA LA AVIADORA EARHART

### HAN PARTIDO BUQUES Y AVIONES HACIA LA ZONA DE LOS MENSAJES

**PARTICIPA UN ACORAZADO EN LA BUSQUEDA**

WASHINGTON, 3. — El acorazado "Colorado", por orden del departamento de Marina, participa en la búsqueda de la aviadora Earhart. Se sabe que ya ha llegado a Honolulu el citado buque.

**SEÑALES RADIOTELEGRAFICAS**

LOS ANGELES, 3. — Aficionados a la radio han informado que a eso de las 3 y 30 de hoy se escucharon señales radiotelegráficas provenientes del aparato emisor del avión de la Earhart, de las cuales se ha podido interpretar que el aparato iba a la deriva.

**"S. O. S."**

SAN FRANCISCO, 3. — El crucero británico "Achilles" captó un mensaje de auxilio de la aviadora a las 23 y 28 horas del Pacífico.

**CONTINUA LA BUSQUEDA DE LA AVIADORA AMELIA EARHART**

WASHINGTON, 3 (Havas). — El departamento de Marina ordenó al comandante del acorazado "Colorado", que acaba de regresar de Honolulu a San Francisco, de zarpar nuevamente para cooperar en la búsqueda de la aviadora Amelia Earhart.

El "Colorado" lleva a bordo tres aviones. Además un hidroavión, piloteado por el teniente Harvey, partió de Honolulu esta mañana para participar en la búsqueda. Hasta ahora no se ha recibido ninguna indicación positiva sobre la posición aproximada del avión de la nombrada aviadora.

**FRACASO UN AVION QUE SALIO EN AUXILIO**

SAN FRANCISCO, 3 (Havas). — El avión de la Marina de Guerra estadounidense que había levantado vuelo para buscar a la aviadora Amelia Earhart, se vió obligado a regresar a Pear Harbour, debido a las malas condiciones atmosféricas.

### UN AVION LANZO BOMBAS SOBRE UN DESTROYER BRITANICO

LONDRES, 3 (Havas) — El Almirantazgo anuncia que un avión de nacionalidad desconocida dejó caer dos bombas a una milla de distancia del lugar donde se encontraban dos destroyers británicos que participan en el control de las costas septentrionales de España.

### ROOSEVELT ESTUDIO UN PROYECTO SOBRE DESARME

WASHINGTON, 3 (Havas) — De fuente oficial se confirma que el Presidente Roosevelt estudia actualmente un proyecto sobre el desarme aéreo en el cual está comprendido un acuerdo internacional sobre bombardeo de las poblaciones civiles.

### SIGUE EL ESCRUTINIO

DUBLIN, 3 (Havas) — A las 16.30 los resultados conocidos de las elecciones realizadas recientemente en el Estado Libre eran los siguientes: Partido de Eamon de Valera 26 electores, Partido de Cosgrave 14 electores, Partido Independiente 5 electores, Partido Laborista 3 electores.

### REGRESARON A VALENCIA NEGRIN Y GIRAL

PARIS, 3. — Regresaron a Valencia en aeroplano el presidente del Gabinete de Valencia Dr. Negrín y el Ministro Giral.

### DE LAS ELECCIONES EN IRLANDA

DUBLIN, 4 (Havas). — A las 2 y 30 horas, el escrutinio arrojaba el siguiente resultado: Partido de Valera, 50; laboristas, 19; independientes, siete.

### SE REUNIRA EL GABINETE BRITANICO

LONDRES, 3 (Havas) — No se ha tomado ninguna disposición particular que haga presumir que se realizará durante el "Week end" una reunión del Gabinete.

La mayoría de los Ministros salieron de la capital y no regresarán antes del lunes. El primer Ministro Mr. Chamberlain y el titular de la Cartera de Relaciones Mr. Eden que se dirigieron a Birmingham donde hicieron uso de la palabra regresarán probablemente mañana por la tarde. Se hace notar sin embargo que en caso de que los acontecimientos hicieran necesaria una reunión siempre se podría convocar a los miembros interesados del Gabinete.

## En Alemania se acusa al Gabinete Británico de dejarse guiar en la cuestión española por intereses reprobables

### EL REICH NO ESTARIA DISPUESTO A CONTEMPLAR LAS DISQUISICIONES DE LOS ESTADISTAS DE LONDRES

**GRAN BRETAÑA INTENTARIA AYUDAR A LOS GUBERNISTAS**

BERLIN, 3 (Havas). — La prensa alemana sigue reivindicando para la el Reich e Italia el monopolio de sinceridad y lealtad en los asuntos de España.

"Nachtausgabe", dice: "Alemania no está dispuesta a ayudar a los estadistas de Londres o a aliviarlos de sus cargos de conciencia. Ellos hicieron lo posible para provocar a Alemania e Italia". El diario llega hasta acusar al Gabinete británico de dejarse guiar en la cuestión española por intereses reprobables. Hay seguramente entre los allegados al Gabinete hombres ávidos que procuran hacer vender por Gran Bretaña armas a los rojos de Valencia, porque éstos tienen más dinero líquido que Franco.

El "Berliner Tageblatt" declara que se comprende que Francia tenga intereses vitales en la cuestión española, pero "el Comité de No Intervención de Londres, añade, no está allí para defenderlos".

### REUNION DE PAISES PARA TRATAR EL RECONOCIMIENTO DEL GOBIERNO DE BURGOS

WASHINGTON, 3 (Havas) — Los representantes diplomáticos de la Argentina, Chile y Perú discutieron en una reunión efectuada esta tarde respecto al reconocimiento del General Franco como beligerante resolviendo enviar informes a sus respectivos gobiernos sobre las conclusiones a que han llegado dichas conversaciones. De buena fuente se asegura que tanto el Gobierno de los Estados como el embajador del Brasil Dr. Aranha se muestran contrarios al reconocimiento.

### ATAQUE NACIONALISTA EN EL FRENTE DE JARAMA

MADRID, 3 (Havas). — Los nacionalistas renovaron esta tarde sus ataques al cerro Pangarrón y a lo largo de la vía férrea, es decir, en la parte sur del frente de Jarama, pero los gubernistas contraatacaron enérgicamente, obligando al enemigo a retornar a sus posiciones. Las tropas revolucionarias, precedidas por tanques, avanzaron sobre las trincheras gubernistas, luego de una fuerte preparación de artillería. Las baterías contra tanques colocadas en las posiciones gubernistas consiguieron quebrar el impulso de los atacantes. Los nacionalistas intentaron resistir, pero ante un nuevo contraataque gubernista debieron replegarse.

### COMUNICADO DEL MINISTRO DE DEFENSA DE VALENCIA

VALENCIA, 3 (Havas). — El Ministerio de Defensa publicó el siguiente comunicado: "Esta mañana una escuadrilla republicana bombardeó el comando general en Salamanca. Varias bombas alcanzaron los edificios del gran cuartel general. Pese a la persecución de los aviones de caza nacionalistas, nuestros aparatos volvieron a su base sin sufrir el menor daño."

## DECLARACIONES SOBRE POLITICA BRITANICA

**CHAMBERLAIN DIJO QUE ES MANTENER LA PAZ**

LONDRES, 3 (Havas). — Hablando hoy en Birminghan en una reunión de 10.000 conciudadanos, con motivo de la asamblea anual de la Asociación Conservadora, el primer ministro, Mr. Neville Chamberlain, expuso la política británica, que puede resumirse así: Mantener la paz, hacer al país tan fuerte que nadie lo tratará sin respeto, mantener y acrecentar la prosperidad y la actividad de los negocios, y, en fin, seguir mejorando las condiciones del pueblo.

Mr. Chamberlain recordó la función humanitaria que incumbe a Gran Bretaña y dijo que antes de que termine esta lamentable guerra, millares de mujeres y niños españoles darán gracias a Dios por la ayuda de los buques británicos.

El público aplaudió entusiastamente a Mr. Chamberlain y entonó varias veces la popular canción "He is a jolly good fellow".

**EDEN MANIFESTO QUE ES MISION DE GRAN BRETAÑA CIRCUNSCRIBIR LA GUERRA EN ESPAÑA**

LONDRES, 3 (Havas). — En una reunión política efectuada en Coughton por los miembros del Partido Conservador, Mr. Eden pronunció un discurso en el que manifestó que la política británica está encaminada a circunscribir la guerra en España y a mantener la integridad del territorio español e hizo resaltar a este respecto que nadie debe poner en duda lo que tal cosa significa para Gran Bretaña. Luego Mr. Eden manifestó que ambas partes en lucha en España participan de este punto de vista y aseguró que podrá contar siempre con el apoyo británico en sus esfuerzos en ese sentido.

# EN SERIO Y EN BROMA

## PALABRAS A LOS JOVENES

Estudiar es alejarse sin ruido del placer y el bien pertrechando hacia el porvenir. Estudiar es modelarse, formarse un individualidad que no tenga miedo sino a su propia conciencia y a los malos procederes, erguirse solitario en las mayores tormentas, tener fe en la soledad, hacer el bien sin esperar recompensa y no desfallecer aun en las mayores tribulaciones.

El estudio da una fuerza de convicción a la de esos púgiles que quiebran sus huesos en los modernos circos, para divertir a centenares de hombres que gustan de espectáculos feroces como las turbas paganas.

Es áspero y austero el estudio, y para poseerlo tenemos que hacer grandes sacrificios. Mas, en cambio, el saber es un capital que no se agota nunca, cuyo peso se siente a medida que la llave del estudio abre y cierra el arca en que guardamos ese tesoro. Que tiene más brillo que el diamante, fuerzas sobrehumanas y que anhela edificar un mundo donde pueda vivir plácidamente.

Jóvenes: estudiad siempre con decidido empeño, con benedictino tesón, porque no se ciñe la corona aquel que tiene más capacidades, si no el que estudia.

Confróntase en la vida casi siempre este raro fenómeno; no es precisamente el joven que dispone de capacidades óptimas o disfruta de riquezas el que aprovecha sus años de estudio; es el que tiene fe y constancia, el que vence todos los obstáculos y el que salva la barrera que a todo se opone y que le llama indiferencia.

Mas no creáis que quien obtiene un título pueda abandonar el estudio: es entonces cuando principia este sagrado deber profesional.

Avizor que levanta el vuelo, deseoso de no descender nunca, el hombre de estudio volará siempre como un piloto en la vida intelectual.

JOSE IGNACIO VERNAZA.

## CEFERINO Y LAS VIBORAS



Tenía yo doce años de edad. Vivía por el campo con un indio grandote y bonachón que se llamaba Ceferino [illegible].

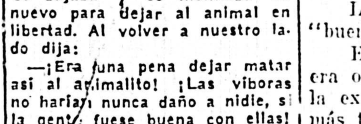
Al llegar a un pedazo de suelo sin pasto, Ceferino detuvo su caballo y señaló con el brazo extendido una víbora que dormía [illegible]

Era como de dos cuartas de largo, de color gris, con una raya negra en el lomo. [illegible]

[illegible]

... dejar matar ¡Las víboras no hacen daño a nadie, si no se embroma con ellas!

C. C. VIGIL.



## La iglesia más pequeña del mundo

Una minúscula capilla acaba de ser terminada en Guernesey; en razón de su exigüidad, no puede contener más de seis fieles.

Fué construída por un monje de la isla que ha consagrado toda su vida a esta obra.

El trabajo esencial no fué la construcción en sí misma, sino la ornamentación.

Durante casi cincuenta años, este incansable trabajador ha decorado el interior y el exterior de la capilla, así como la torrecilla, con pequeños mosaicos en que empleó los pedazos de viejos cacharros indígenas.

Cuando la obra maestra estuvo terminada, fué visitada por numerosos turistas provocando en todos ellos gran admiración.

Un norteamericano que viajaba en busca de originalidades, quiso adquirir esta iglesia, pero el viejo monje se dió el lujo de declinar el ofrecimiento del sontuoso [illegible] de 500.000 francos.



El vendedor [illegible]. — Muy bien: es usted muy dueño de echarme de su casa, pero yo le aseguro que volveré.

## LA FLORA DE TUNEZ

En esta región del norte de África, existen, debidamente estudiadas, unas 2.150 especies distintas de vegetales. Entre los más abundantes figuran el pino de Alepo, la tuya, el [illegible], la encina, la acacia y la palmera.

## UN POCO DE HIGIENE

No hay que apresurarse. Por lo menos, camínese una hora al día, a buen paso, con ropas poco ajustadas, o calzado que no moleste. Así se activa la circulación y los músculos conservan su elasticidad.

## LOS COMBUSTIBLES...

Se valorizan según la cantidad de calorías que desprenden al quemarse. Así, el poder calorífico de los principales combustibles es: antracita, 7.500 calorías; hulla, 7.300; coke, 6.000; turba, 4.000.

## FENIMORE COOPER

Famoso escritor norteamericano que nació en Nueva Jersey, en 1789. Era hijo de un colono y sirvió en la marina de su país. Los viajes que realizó despertaron su imaginación y comenzó a escribir novelas que alcanzaron gran renombre. Entre ellas: "El último de los mohicanos", "La pradera", "Lionel Lincoln", "El corsario rojo", etc. Cooper murió en el año 1851.

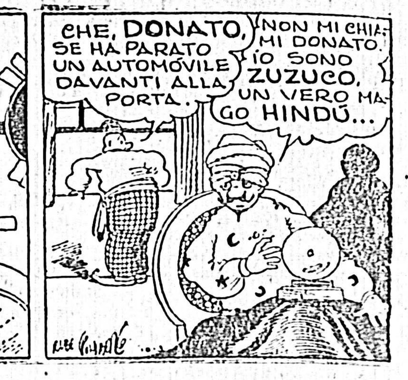
## BRUNILDA

Por Rube Goldberg


















Frank Jay Markey Syndicate, Inc.

## BALAZO BENTON

Por Mc. Guire

TODOS ESPERAN LA REACCIÓN DE BALAZO DESPUÉS DE SU DERROTA. PERO ÉSTE PERMANECE INQUIETO Y MUDO

PIBE, NO ESTÁS BIEN...

## TRES EN UNA

En el cráter del volcán extinguido Aso - San (Japón), hay una colonia de 20.000 habitantes.

Hasta el siglo XII se construían en Irlanda todas las casas de ramajes. El primer edificio de piedra fué una iglesia edificada por el arzobispo Malaquías, que por esto fué criticado.

Las edades históricas conocidas por edad de oro, plata, cobre y hierro, escalonan los cuatro metales precisamente en el orden en que fueron conocidos del mundo.

## ¿A QUIEN LO DEBEMOS?

### LOS EVANGELIOS






La vida, doctrina y milagros de Jesús están narrados en los cuatro Evangelios, que se leen — una parte de ellos, naturalmente — en el santo sacrificio de la Misa, oyéndolos los fieles de pie.

La palabra evangelio es de origen griego y significa "buena nueva".

En los primeros tiempos del cristianismo, el evangelio era oral y los apóstoles fueron los encargados de narrar la existencia de Jesús y propagar sus enseñanzas. Pero más tarde se pensó con toda lógica que era mejor escribir todo aquello a fin de que quedase ya estable y no sufriese modificación alguna que pudiese alterar el verdadero sentido de las palabras de Jesús. Muchos fueron los que emprendieron esa tarea, pero la Iglesia sólo aceptó los 4 evangelios escritos por Juan, Marcos, Mateo y Lucas.

Mateo era uno de los doce apóstoles y fué el primero en escribir el Evangelio pocos años después de la muerte de Jesús.

Juan, apóstol y discípulo predilecto de Jesús, ha narrado en su Evangelio hechos tan precisos que puede decirse que su escrito es uno de los más claros y exactos sobre la dolorosa existencia del Redentor.

El tercer evangelista, Marcos, no fué apóstol, sino discípulo de Pedro y de él aprendió las doctrinas de Jesús. Contemporáneo de los apóstoles, de ellos recogió muchos datos.

Lucas era un médico de Antioquía renombrado por su saber y que fué convertido al cristianismo por San Pablo. Queriendo acercarse aún más a Jesús, escribió otro Evangelio que como los tres anteriores fué aprobado por la Iglesia. En los Evangelios figuran hermosas parábolas y su lectura representa para el buen cristiano la noción perfecta de la vida de Jesús en toda su grandeza.

## ¿Qué cantidad de pan come el hombre?

La Universidad Hasford ha preparado una estadística exacta respecto al consumo de los alimentos más importantes en el mundo. Especialmente interesante es el resultado respecto al pan. Se ha comprobado que el francés es el mejor cliente del panadero, pues consume por año y cabeza 220 kilogramos de trigo. Le sigue el belga, con 197 kilogramos; el italiano, con 162 kilogramos; el inglés, con 153 kilogramos, y el alemán, con un consumo de 73 kilogramos. En Dinamarca se consumen por cabeza y año solamente 41 kilogramos de trigo. A pesar de tratarse de una estadística hecha en Norteamérica, no contiene ninguna cifra con respecto a dicho país.

## ¿Cuál fué el primer pueblo que escribió libros?

Es de trascendental importancia para la humanidad la escritura, porque permite que los conocimientos y [illegible] se transmitan de unos a otros, [illegible] bola de nieve, de generación en generación. [illegible] pregunta posee [illegible]no. Pero de[illegible]inariamente entendemos [illegible] semejante [illegible]s actuales, [illegible] de papel encuadernadas, y aun si nos referimos a todo lo escrito en hojas sueltas, de cualquier substancia o materia. La verdadera pregunta debe referirse a cualquiera clase de escritura, sin asignar importancia alguna a su forma. La escritura en papel data de unos 2000 años, por lo menos, antes de Jesucristo y fué inventada por los egipcios, los cuales fabricaron una substancia del tallo de una planta llamada papiro.

Mucho antes que se inventara el papel, los hombres se valían de otros medios para escribir, y uno de ellos fué la arcilla. A ésta se le daba la forma de ladrillos o cilindros, y después de escribir en ella, la endurecían en el horno.

Los primeros que usaron dicho procedimiento fueron los babilonios y asirios, con mucha anterioridad a la civilización egipcia. Pero es muy probable que el sistema sea más antiguo aun, y que los babilonios aprendieran a escribir en arcilla de otros pueblos anteriores a ellos, probablemente de los progenitores de los chinos.

## Un raro caso de locura

Noticias del Perú informan del raro caso del indio Luis Ledesma, de Trujillo, que se hallaba armado cuando se produjo el último eclipse de sol.

El nativo, que no tenía noticias del fenómeno, al ver que el sol desaparecía inopinadamente, se impresionó al extremo de enloquecerse, huyendo a campo traviesa y dando alaridos. Horas después, en estado de peligrosa demencia, fué internado en el hospital de Trujillo, donde dijo que vió el fin del mundo.

## LOS SECRETOS DEL SELLO

El sello oficial del gobierno general de Argelia lleva una sentencia árabe la cual no se había pensado en hacer su exacta traducción.

Ha sido necesario que un profesor de idiomas orientales recibiera de Argelia un documento administrativo para que se supiese lo que significan esos entrelazamientos artísticos con signos de un hermoso efecto.

He aquí, más o menos, lo que expresa:

"El que busca el apoyo de Dios, del cual es su servidor, y el amor de las mujeres, del cual es el protector y el dispensador de los goces aquí en la tierra..."











## SEÑALES

"PUEBLOS DE RATAS". — Es justa la protesta de la campaña contra esa política centralizadora, que gasta continuamente sumas abultadísimas en el embellecimiento de la capital, sin prestar mayor atención a las urgentes necesidades de los núcleos de las poblaciones rurales. Montevideo invierte grandes sumas en avenidas y palacios. Todo ello está muy bien.

¿Pero no sería también necesario que los poderes públicos prestaran un poco más de atención a esas capitales del interior, aisladas de las otras poblaciones, por falta de caminos? ¿Y, a sus urgencias vitales?

Existen en muchos sitios de nuestro país, como acertadamente lo recordaba en un reciente comentario un diario salteño, infinidad de "Pueblos de ratas" donde la tuberculosis, la sífilis y hasta la lepra hacen estragos. Núcleos numerosos de familias, que viven como perros, al margen de la civilización. Y mientras uno sólo de esos pueblos exista, habrá un justísimo foco de rebeldías humanas, y un principio de revolución social.

* * *

EL PREMIO DE LA EXPOSICION FERIA. — El Comité Ejecutivo de la Exposición Feria Industrial, que bajo los auspicios del Ministerio de Industrias y de la Intendencia Municipal, se realizará en Noviembre próximo, ha organizado un concurso de obras teatrales de ambiente campero, o colonial.

Esta iniciativa, inspirada en altos ideales de Patria y en el deseo de favorecer a nuestros hombres de letras, es acreedora al franco y entusiasta apoyo de nuestra gente.

Pero es de lamentar que este proyecto no se haya cuidado más y sobre todo no se haya dado a los escritores, mayor espacio de tiempo para poder con dignidad intervenir en este certamen.

A mediados de Setiembre deben entregarse esos trabajos, que por su índole histórica requieren una gran dedicación por parte de los autores que se atrevan a enfocar este difícil e interesante tema literario como es el teatro.

Además, francamente, nos parecen un tanto ridículo el articulado de las bases de este concurso, que se inicia de esta suerte:

I) — Este concurso queda abierto exclusivamente para escritores y autores nacionales.

II) — Las personas que se consideren capacitadas para realizarla, también podrán presentar su obra aunque no hubieran sido escritores o autores.

Con este segundo artículo basta, para justificar lo que decimos.

## LAS CUATRO VERDADES DEL MOLINO

1 Se solucionó el entredicho ruso-japonés en el río Amur.

Es la primera vez en mucho tiempo que se puede dar una noticia tan terminante.

Más vale así.

2 Corpus Barga dice que Madrid sigue siendo la ciudad más ruidosa del mundo y que el bombardeo apenas se oye.

Esto como final de un artículo que bien pudiera ser una muestra de pluma inglesa o de genialidad andaluza.

3 "Se acabó la orquesta de dos cuerdas" — decía ayer un futbolero. Antes Nacional y Peñarol; ahora son muchos los que tocan la música.

4 A ver niño, dice el maestro, ¿qué es la responsabilidad?; dame un ejemplo.

Y... por ejemplo si se me caen todos los botones del pantalón menos uno, ese botón tiene toda la responsabilidad.

## LA FUERZA CORPORATIVA

Se está estudiando una nueva reglamentación de la ley de timbres. Y se ha resuelto oír el parecer de las entidades comerciales.

Este hecho, que parece carecer de importancia, la tiene y mucha en la vida social del país.

El día en que estos procedimientos se generalicen y, antes de dictar una ley o una reglamentación que afecte a determinadas ramas de trabajo, se realice la consulta pertinente, no hay duda que se habrá dado un gran paso para que la ley o el reglamento sean lo que deben ser: expresiones auténticas de la vida social.

El legislador o el funcionario del Estado, no tienen una especial competencia por el hecho de serlo.

Si deben estructurar alguna ley, generalmente deben realizar un trabajo que será todo lo concienzudo posible, que tratará de poseer todos los antecedentes necesarios, pero que será siempre incompleto frente a la experiencia de los que han tenido que vivir, en razón de su oficio o profesión, la totalidad de ese problema en sus aspectos teóricos y prácticos.

Y por eso mismo se impone la consulta a los que tienen esa experiencia viva, que no puede sustituirse con buena voluntad y casi nunca con estudio.

Para que la ley no sea teórica, para que no olvide detalles de importancia considerable, deben tenerse presente las observaciones y los aportes de los directamente enterados. Ellos están viviendo el problema y ellos tienen una sabiduría que no se sustituye con manejo de estadísticas, ni con consultas de libros, ni con vistas de ojos.

Pero esto mismo nos está revelando un principio corporativo, porque es ir a buscar la ley según la voluntad o la consulta de los directamente interesados.

El precorporativismo nace de ahí: de esa realidad que se impone a la consideración del político, al punto de que para hacer bien las cosas, no pueda prescindirse de ella.

Si el Consejo de Trabajo que tenemos, funcionara en forma y con la representación integral necesaria, es seguro que la ley tendría un auxiliar útil para estructurarse lo más perfectamente posible. Es natural, que los organismos de consulta no son una solución corporativa entera, pero también la propician, como la propician, tal vez sin quererlo, estos pareceres que ahora se piden a los organismos comerciales.

Esto no basta, ni es una solución entera; pero es ir hacia la solución, porque se van buscando estos elementos de la realidad, que son imprescindibles cuando se quieren hacer las cosas en función de una perfección a la que se debe tender.

No se concibe como muchos temen el corporativismo, cuando la realidad precorporativa se impone siempre, desde abajo, en las mil formas que tenemos de asociación por intereses específicos.

No sabemos toda la trascendencia que tuvo ha poco la idea expresada en un Congreso Rural por un distinguido estudioso, que les proponía a los ruralistas un Consejo integrado por todas las fuerzas vivas de la campaña. Comúnmente se entiende, que esas fuerzas vivas están representadas únicamente por los estancieros. Y esto es un enorme error. Propietarios y proletarios, trabajadores de estancia y trabajadores de campos menores, todos éstos son las fuerzas vivas de la campaña. Y nada más lógico que tender hacia una organización de este tipo, comenzando a realizarla desde abajo, para poner armonía, especialmente en la campaña, entre los dos factores de la producción: capital y trabajo.

La moción quedó ahí, como quedan muchas cuyo alcance de futuro no se capta en el entusiasmo de los discursos; pero merece meditarse, porque, de lo contrario, la vida moderna se agilizará cada vez más hacia la revolución por obra, no solamente de los que tienen hambre, sino de los que se sienten afectados por un verdadero complejo de inferioridad social.

## HOY LLEGA MONSEÑOR FRANCESCHI

Monseñor Gustavo Franceschi pasará hoy por nuestro puerto, en el vapor "Oceanía", rumbo a su tierra natal.

El ilustre sacerdote argentino ha hecho una visita de estudio a algunas provincias de España, y llevó, a nombre de los católicos argentinos, ornamentos para las destruídas iglesias de la península.

Mons. Franceschi, que tantas simpatías cuenta en nuestro país, ha de recibir mañana el saludo cordial de sus amigos y admiradores.

## ACCION CATOLICA

### DIOCESIS DE FLORIDA Y MELO

### IMPLANTACION DE A. C. EN LA PARROQUIA DE PASO DE LOS TOROS

Después de un triduo de preparación predicado por el Pbro. Dr. Martín E. Pérez, Asesor de la Junta Diocesana, se implantará hoy en la Parroquia de Paso de los Toros la Junta y los Centros Parroquiales de A. C.

Las ceremonias serán presididas por el Excmo. Sr. Obispo de Florida y Melo Mons. Miguel Paternain, quien llegó ayer en el tren de la mañana a dicha localidad acompañado de los delegados de la Junta y Consejos diocesanos.

NOS, Don MIGUEL PATERNAIN, de la Congregación del Santísimo Redentor por la gracia de Dios y de la Santa Sede, OBISPO de FLORIDA y MELO.

Habiendo llegado el momento de establecer en la Parroquia de Paso de los Toros la providencial organización de la ACCION CATOLICA:

y considerando que, según los Estatutos de la misma, compete al Obispo Diocesano nombrar los Presidentes y Vicepresidentes de la Junta y Centros parroquiales;

por las presentes, de conformidad con los artículos 50 y 62 de los Estatutos de la ACCION CATOLICA URUGUAYA, nombramos para desempeñar los mencionados cargos en la Parroquia de Paso de los Toros a las siguientes personas:

JUNTA PARROQUIAL. — Presidente: Sr. Pedro N. Rodríguez; Vicepresidente: Sr. José M. Domínguez.

CENTRO PARROQUIAL DE HOMBRES CATOLICOS. — Presidente: Sr. Pedro Goicoechea; Vicepresidente: Sr. Joaquín M. Olaso.

CENTRO PARROQUIAL DE JOVENES CATOLICOS. — Presidente: Sr. Roberto Cal; Vicepresidente: Sr. José Luis Oliveira.

CENTRO PARROQUIAL DE MUJERES CATOLICAS. — Presidenta: Sra. Carmen O. de Casaravilla; Vicepresidenta: Sra. Josefa A. de Escudero.

CENTRO PARROQUIAL DE SEÑORITAS CATOLICAS. — Presidenta: Srta. Blanca Librán; Vicepresidenta: Srta. Hilda Arbiza.

Guíe siempre el Espíritu Santo a los nombrados en el sublime apostolado que la Iglesia les encomienda.

Dado en Florida, el 29 de Junio de 1937.

† MIGUEL
Obispo de Florida y Melo
Por mandato de Su Excia. Rvma.
MARTIN E. PEREZ
Canciller del Obispado

## Clasificación de ladrones

"La Mañana" nos hace decir lo que no decimos. Y quien quiera comprobarlo, puede leer lo que dijimos anteayer y lo que ayer dice el diario riverista.

Textualmente, decíamos lo siguiente: "Que los cacos roben al rico, no pasa; pero de todas maneras es un robo que se hace sin el drama de dejarle una situación de hambre. Pero que se robe a un pobre que vive de su trabajo y que le roben las prendas del trabajo obligándole a un endeudamiento considerable, esto no tiene nombre". Y luego agregábamos, que de todos los ladrones, éstos son los más peligrosos y antisociales.

"La Mañana" no acepta la distinción y da unas cuantas razones terminando con la consideración de que ese hurto las hace acoger al beneficio de fuerza mayor. Olvidándose de que no acepta nuestra distinción, agrega textualmente: "No hay duda de que los bribones que se dedican al género roja en lavado, agravan su transgresión por las consecuencias de sus actos en relación con gentes humildes y pobres".

Y esto, ¿no es decir que son más peligrosos?

El colega está, pues, de acuerdo con nosotros, a pesar de no querer estarlo.

Y en cuanto a la fuerza mayor, las lavanderas prefieren y han preferido pagar, antes de perder el cliente, de manera que esta fuerza no es recurso que las salve.

Y con los otros ladrones antisociales que enumera y que dan gato por liebre, estamos de acuerdo; pero empiece por no hacernos decir más de lo que dijimos.

## ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

1776 — 4 DE JULIO — 1937

Se cumple hoy un nuevo aniversario de la independencia de Estados Unidos del Norte, la gran nación que llena con el prestigio de sus intenciones liberales y de su formidable adelanto material la historia del progreso humano en la última etapa secular.

El 4 de julio de 1776, en que, reunidos en Filadelfia los representantes de las colonias inglesas confederadas, lanzaron a la faz del mundo su famosa declaración, señala, no sólo la fecha de la aparición de una joven y vigorosa nacionalidad, sino el comienzo de una nueva era democrática y republicana, destinada a prolongarse en el tiempo con proyecciones de trascendencia universal.

## EL EVANGELIO EN LAS MISIONES

"La vida cristiana ha sido hecha para el heroísmo."

### EL SEPTIMO CONGRESO CATOLICO DE MARRUECOS

RABAT (Marruecos). — Tras el primer Congreso católico de 1930, seguido por los de Casablanca (1931), Mequínez (1932), Rabat (1933), Fez (1934) y Casablanca (1935), el séptimo de la serie marroquí ha celebrado sus sesiones solemnes en Rabat en los días 6 y 7 de marzo del año actual, bajo la presidencia de Monseñor Peurcis, Obispo auxiliar.

La jornada del sábado 6 estuvo reservada a las reuniones femeninas. La del domingo se inició con la Misa de los congresistas en la Iglesia del Aguedal, y con una alocución del Padre Noppe, de la Orden dominicana. En la misma mañana hubo una conferencia sobre los deberes coloniales y luego una comida de los participantes en el Congreso. En la sesión plenaria de la tarde el Sr. Folliet trató de LA COLONIZACION Y EL SENTIDO CRISTIANO. El orador habló como uno que medita cristianamente sobre el problema colonial y que, sin ignorar las cuestiones de hecho, se esfuerza por dilucidar los fundamentos de derecho que presiden tan delicado y grandioso problema. El Padre Clément leyó, a continuación, las normas directivas emanadas por la jerarquía y de las cuales conviene entresacar ciertas afirmaciones: "Reunidos en Congreso los católicos de Marruecos, proclaman con la Iglesia la unidad y la consanguinidad del género humano, su derecho inalienable al respeto debido a esa dignidad por Dios acordada y su derecho a la verdad y glosando las palabras de Pío XI, declaran ser un error el juzgar a los indígenas como gentes de raza inferior y hombres de espíritu limitado. Los católicos de Marruecos se esforzarán por dar cumplimiento a todos sus deberes hacia los indígenas: deberes que se resumen en una sola palabra, "civilizarles" es decir ayudarles a evolucionar no solo materialmente sino también intelectual y moralmente".

## DE LA PRENSA DIARIA

"EL PAIS" publica declaraciones de un miembro del National City Bank respecto al acuerdo Charlone en New York. El asunto gira alrededor de banqueros tenedores de cuatro millones de dólares de deuda uruguaya que no aceptan la conversión "siendo esta la razón, dice el banquero opinante, que el National City Bank considere que persiste el gobierno en mora, aunque les regale una ponchada de dolores a determinados tenedores de títulos que son otros López y no banqueros" es decir, particulares y no instituciones.

"EL DEBATE" comenta una expresión del Dr. Espalter quien afirmó que: "el 31 de marzo no ha rendido todavía todas sus posibilidades patrióticas", señala la solidaridad de los partidos que hicieron la revolución para continuar su obra, y que la próxima elección presidencial no es cuestión de nombres ni de personas, sino de continuar esa obra.

"EL DIA" comenta la inscripción femenina que considera un fracaso. Recoge opiniones de un diario riverista y las comenta.

Dice que la causa fundamental y notoria de ese retraimiento cívico, radica en el estado de depresión que vive la República, que la opinión pública siente un profundo escepticismo por la lucha democrática, y que en los partidos independientes el repudio es categórico.

## SOBRE LOS ALQUILERES

### CARTA QUE NOS DIRIGE EL SEÑOR ALFREDO SOÑORA

"Señor Director de EL BIEN PUBLICO.

¿Me permite una refutación?

Acabo de leer el artículo que sobre alquileres aparece en el apreciable diario de su ilustrada dirección, y dejando a salvo la buena intención del mismo, me mueve a refutarlo, ya que está plagado de errores que no conviene dejar en pie, para no dar más alas a malos inquilinos que desde unos años a esta parte, ensayan una forma de comunismo "unilateral", procediendo despótica y despectivamente contra el alquilador, al que en todos los casos configuran como un casero usurero, que se nutre del sudor de la frente de sus inquilinos.

Y sin embargo, nada más fuera de razón.

Si alguien ha sufrido más intensamente la crisis pasada y sigue sufriendo los coletazos que ha dejado la misma, ha sido el gremio de propietarios que por ley primero, y por contemplación después, ha llegado a rebajar los alquileres en un 30 o|o y más.

¿Qué ha hecho el Estado y el Municipio para contemplar la difícil situación de los locadores? Nada, absolutamente nada. ¿Y qué los inquilinos durante todo ese tiempo? Nada, absolutamente nada; por el contrario, prevalidos por leyes de emergencia mal estudiadas y peor aplicadas, han tenido exigencias y desconsideraciones de todo orden, haciendo comer pan amargo al locador. Y la justicia, teniendo que hacer injusticias frente a situaciones claras de abusos, que sin embargo tenían el respaldo de la "emergencia".

Las cosas habían llegado a un extremo tal, que ya el propietario no se sentía dueño de lo suyo, ni garantido en sus más elementales derechos.

Y ahora que las cosas han cambiado favorablemente para todos, ¿seguirán siendo todavía los propietarios los únicos que no tengan derecho a defenderse y resarcirse, en parte al menos, de los graves perjuicios sufridos?

¿Puede sostenerse, como dice el artículo que comento, que los locatarios tengan que meterse en cualquier covacha impulsados por la suba de alquileres o por desalojos, cuando cualquiera ve el impulso que ha tomado la edificación, que no toda es lujosa, y con el amparo que les proporciona los largos plazos que les da la ley para desocupar la casa que habitan? No, lo que pasa es que se ha perdido el sentido de la equidad para con el prójimo, sobre todo si éste es el casero. Pidiéndole publicación de ésta, si cree del caso, lo saluda atentamente.

Alfredo Soñora.

### NUESTRA CONTESTACION

Y por la consideración que nos merece el señor Soñora, hemos creído del caso publicar esta rectificación, que, — manteniendo nuestro punto de vista aunque no por tozudez, — creemos que no es tal.

No publicamos el artículo que nuestro contrincante contesta, ni para defender a los malos inquilinos, que para nosotros son aquellos que debiendo y pudiendo pagar no pagan o dejan al casero para lo último, luego de malgastar su dinero, ni para combatir a los caseros que cobran lo que en justicia deben cobrar.

Los primeros — pudiendo y debiendo pagar — no merecen protección; los segundos, — cobrando moderadamente — necesitan una protección adecuada.

Unos y otros están fuera de nuestro comentario, como se deduce claramente leyendo sin prevenciones lo que escribimos.

En el artículo nuestro, diferenciamos tres cosas: I) la situación de la clase pobre; II) la situación de la clase media, especialmente de empleados; III) el género de construcciones casi universalizado, que lo son de lujo.

Nuestro contrincante no puede negar la dramática peregrinación de los pobres en busca de una casita modesta que esté al alcance de estos tiempos de crisis.

La vida está cara; los salarios son bajos y la desocupación es inmensa.

Nadie podría negar esos hechos, que están a la consideración ecuánime de todo el mundo.

La clase media, de mejor condición económica, con su pequeña propiedad o con un sueldo superior a un salario, encuentra las casas-habitación a un alquiler harto subido. Cualquier casa —nos ratificamos— cuesta cuarenta, cincuenta, sesenta pesos. Y los sueldos de los empleados, en general, no pasan de 100 pesos y cuando pasan, es muy poco, manteniendo así la desproporción entre su entrada y lo que se lleva el presupuesto de casa-habitación.

El problema, por eso mismo, es grave para ellos.

Y el tercer hecho, está a la vista: CASI TODAS — no dijimos TODAS — las construcciones que se están realizando, lo son de lujo y por ellas — basta con preguntar — se cobran arrendamientos elevadísimos.

Luego, esas casas o apartamentos de lujo, que cuestan tan caros, solamente están al alcance del bolsillo de los menos.

Nadie dice que no se edifique, ni que no edifique en lujo, ya que hay quienes lo pueden pagar y quienes lo reclaman; lo que decimos, es que se necesita un cambio de política: abaratamiento en algo, por lo menos, los alquileres que han subido demasiado y fomentando las construcciones modestas en las que se paguen arrendamientos modestos.

Y hay una razón social que siempre tenemos presente, sobre todo ahora cuando el mundo, que no ha querido iluminarse por la luz serena que surge de la doctrina cristiana basada en la justicia y el amor, se está iluminando por la luz rojiza de estas revoluciones a la moda.

No hemos perdido — y Dios no permita que lo perdamos nunca — el sentido de equidad. Todo lo contrario, la equidad obliga a predicar a favor de los que más sufren. Y los que más sufren la angustia de estos días, nadie nos va a convencer que sean los caseros. Son esos pobres que ganan treinta, cuarenta y cincuenta pesos y deben mantener una familia de seis, de siete y de diez hijos; son esos pobres que no encuentran trabajo y lo buscan con verdadera desesperación; son esos pobres que habitan ranchitos de lata porque los alquileres de las piezas de los conventillos están muy altos; son esos pobres que no tienen para el hambre de sus hijos cuanto más para darle una buena renta al casero...

Y esto, mientras tengamos sentido de equidad, lo predicaremos una y mil veces porque nos lo mandan las voces más íntimas del espíritu.

## LA IGUALDAD DE EXTREMA IZQUIERDA

Como un índice de la hipocresión y la habilidad comunizante copiamos de "Criterio", número de ayer, el párrafo siguiente de una Correspondencia de Mons. Franceschi, fechada en París el 9 de junio.

"Por supuesto que la libertad es un mito dentro de tal régimen, y que hoy el grito ¡viva la libertad! se ha vuelto en Francia casi sedicioso. Las reuniones políticas de la oposición se han vuelto casi imposibles. El sistema es de una sencillez elemental: apenas el Partido Social Francés de La Rocque o el Frente de la Libertad encabezado por Doriot pide autorización para verificar una asamblea, el Frente Popular anuncia otra, y entonces, para evitar disturbios, el Prefecto niega la venia a ambos. Pero si pregonada una reunión del Frente Popular las oposiciones solicitan licencia para otra, se niega la segunda por haber ya otra anterior. De este modo los hombres de La Rocque, la pasada semana, en la circunscripción de Gap, han debido reunirse en un bosque, y varios diputados contrarios al Frente Popular se han visto impedidos de rendir cuenta de sus gestiones parlamentarias a sus propios electores".

Acude a nuestra mente la consabida frase de que "El ritmo de la violencia engendra la violencia". El pacifismo exige trabajos con sinceridad en pro de la armonía social, y eso no se hace cuando una fracción política o social realiza coacción. Y evidencia una duplicidad de procedimiento que levanta tempestades de cólera en las multitudes. Comprendemos entonces las reacciones, y nos lamentamos que esas facciones, por la ceguera que las domina, no vean la pendiente que están creando.

Esas facciones han ido al poder, sin embargo, por el voto de multitudes esperanzadas en salir de su angustia. Hay allí un error ciertamente, pero un error que se vuelve como un castigo, contra aquellos que no enjugaron esa angustia a su debido tiempo.

Que vean, en América, los que todavía tienen tiempo para ver.

## COMENTARIO INTERNACIONAL

### ¿DESAPARECERA LA NO INTERVENCION?

La actitud de Alemania e Italia presentando al Comité de no Intervención en Londres la propuesta de otorgar derecho de beligerantes a los gobiernos de Burgos y de Valencia, y, a la vez, retirar el patrullamiento y la vigilancia internacional, han asestado un golpe de gracia, al ya dificilísimo equilibrio que se venía haciendo para presentar al mundo, más en la teoría que en los hechos, un simulacro de neutralidad internacional y de freno a la guerra.

El Comité de No Intervención, necesario es recordarlo, fué creado por la Sociedad de las Naciones. Este a su vez confió a cuatro naciones: Francia, Inglaterra, Italia y Alemania, (lo que se llamó el Comité de los Cuatro), la misión de vigilar las costas. Se contaba además con la adhesión de Portugal.

El Comité de los Cuatro ha fallado por el retiro de Italia y Alemania. El Comité de No Intervención es arrastrado por la falla del Comité de los Cuatro, a la que se agrega el retiro de Portugal como potencia controladora. Ahora cabe preguntar si el Comité de No Intervención provocará la caída y el desmembramiento de la Sociedad de las Naciones.

Es indudable que la no intervención no puede rehacerse. Hay que renunciar a ella, no solo por falta de entendimiento en las potencias, sino porque los hechos son hechos y la realidad es que ha sido siempre una hipocresía. Allí lo que le faltaba, a todos, era neutralidad.

Si la No Intervención se deshace, el problema de España sigue siendo la manzana de la discordia en Europa. Si hubiera neutralidad, se dejaría a los españoles solos en la dilucidación de su lucha, sin participar ni siquiera en el suministro de materiales bélicos. Como no hay neutralidad, con o sin declaración de derecho de beligerancia, se intensificará la ayuda extranjera a España. Lo cual aumenta el peligro de provocar un choque internacional decidido y franco. Por ahora todo ha sido solapado, pués guardada la "etiqueta" diplomática quedaba a salvo el "honor" de las fórmulas y alejada la guerra. Sin careta, sin etiqueta y sin honor, el ritmo de la violencia produce la violencia y todo mal es posible.

Con prodigalidad de gestos y de fórmulas, los gobiernos, —no excluimos a ninguno— juegan con el derecho internacional. Los hombres de juicio fácil e improvisado ya aprovecharán la oportunidad para arrojar sobre la Iglesia la culpa de la guerra. A ellos les decimos hoy lo que el Código Social de Malinas dice en su art. 136 compendiendo la doctrina social católica: "Concebir la soberanía del Estado sin restricción alguna es negar el derecho internacional. La soberanía de cada Estado tiene como atenuación no solo el respeto que se deben las naciones por su dignidad, en su independencia, en la posesión de sus riquezas nacionales y a fortiori en su vida, sino también la benevolencia y la ayuda mutua a que están obligadas las unas para con las otras".

Claro, ¿no es así? pero en otro lugar dice el Código de Malinas: "Estando indudablemente confundidos en la realidad de las cosas lo temporal y lo espiritual, toda Sociedad de las Naciones tiene relaciones necesarias con la Iglesia Católica".

Eso está en el sentir católico, pero eso no lo hicieron ni los individuos fanatizados en sus posiciones políticas, ni las naciones, ni la Sociedad de Ginebra. Divorcio entre lo espiritual y lo temporal que trae la lucha y el odio.

Que piensen bien esto los "reconstructores" de cualquier ideología. O se reconstruye sobre la base del espíritu, o sino lo que se hace es fortificar el odio.

## ANGEL ESPINOSA, EL INSIGNE RETRATISTA ESPAÑOL, SE HALLA DE NUEVO ENTRE NOSOTROS

Hállase de nuevo entre nosotros el insigne artista español Angel Espinosa, que tan gratos recuerdos y luminosa huella dejó en nuestra tierra y en toda América en su célebre jira artística hace pocos años.

Como podrán recordar nuestros lectores, Angel Espinosa es, no sólo un maravilloso maestro del color y uno de los más sugestivos retratistas de la hora presente, sino un artista cultísimo y universal, delicado poeta y elocuente orador y conferencista. De todos modos, su nombre va unido de un modo especial e inconfundible al del gran autor de retratos, tanto en la psicológica evocación de los hombres pasados a través de viejas fotografías, dibujos o meras impresiones personales, como en el admirable parecido, gesto, ademán, sonrisa, ceño y esa indefinida gama de matices del color e insignificantes rasgos que caracterizan a las personas, que escapan a un talento vulgar, y sólo son percibidas y como adivinadas por los genios de la paleta.

En su jira realmente triunfal, a través de América, Angel Espinosa dejó en nuestras capitales una galería de retratos que rubrican esas grandes cualidades de su pincel. Basta recordar que en Río de Janeiro y en Lima los presidente del Brasil y el Perú, señores Bernardes y Leguía, posaron largas horas ante el artista, y en Santiago de Chile causó y causa aún admiración de los técnicos el admirable retrato del venerable Arzobispo Mons. Crescente Errázuriz, tomado igualmente del natural. Entre las evocaciones de los pasados, una de las más felices es la de San Ignacio de Loyola, en la que ha tratado el artista moderno de adivinar la expresión del gran fundador de los jesuitas a través del fragmento de tela de Alonso Sánchez Coello que se conservaba en Madrid y que ha sido destruído en los inicuos incendios de la ola anticlerical.

Angel Espinosa, hombre tradicional y fervoroso católico, se ha visto forzado a huir de su patria por no caer víctima de la misma persecución. Recibido honorablemente en Francia y en Inglaterra, donde ha dejado a su paso varias valiosas telas, ha preferido venir a fijar su residencia entre nosotros, donde son tan estimadas sus creaciones artísticas y donde cuenta un gran número de amigos y admiradores.

Deseamos al ilustre huésped y correligionario una feliz y fecunda estadía en esta nuestra tierra uruguaya, donde hoy, como siempre, se aprecian como se merecen las grandes obras del genio de la raza española, que es la nuestra.

## EL DESORDEN EN MADRID

A pesar de los llamamientos que el gobierno rojo y todas las organizaciones políticas y sindicales están dirigiendo desde hace nueve meses, persiste en Madrid el desorden más completo. Los periódicos rojos van llenos de ese desorden. "Claridad", dice que "compañeras afectas al Seguro de Maternidad después de estar en las colas se quedan sin leche para sus hijos, porque llegan al despacho amigos de los expendedores, que por el hecho de llevar un brazalete se creen con mejor derecho y salen fácilmente con su provisión correspondiente". El mismo periódico dice que "Madrid está sucio; sus casas abandonadas, no realizándose el servicio de limpieza". Y asegura que "la venta de bocadillos pudo dar lugar a una verdadera mortandad en Madrid a causa de los ingredientes que en ellos entraban... Actualmente son las bebidas alcohólicas las que constituyen un peligro inmenso para la población, por la cantidad de alcohol de quemar que contienen... El afán de especulación puede tener consecuencias catastróficas".

## EL TIEMPO

Cielo: poca nubosidad.
Vientos: del NO al SO moderados.
Temperatura: en leve descenso

## Sobre algunas publicaciones

No es ésta la primera vez que llamamos la atención sobre la publicación que, a pretexto de información o reclame, hacen algunos diarios y periódicos de fotografías, en las que exhiben "artistas", o lo que sean, aligeradas de ropas y de escrúpulos.

La frecuencia del hecho nos obliga a insistir hoy sobre esta cuestión, que toma ya caracteres de mal endémico de nuestras publicaciones nacionales.

Páginas enteras o casi enteras se dedican ya a la crónica de los sucesos policiales, con grandes fotografías y amplias informaciones sobre vida y costumbres de los actores, cuando el hecho adquiere las proporciones de un "plato fuerte", que la imaginación del cronista adereza cuidadosamente para el lector desaprensivo.

Sabemos la influencia que ejerce sobre la mentalidad de algunos de éstos el relato de las "chazañas" de aquellos héroes del hampa o de las infelices víctimas de la miseria moral y material, para que censuremos la práctica ya corriente de estas publicaciones.

Pero no menos censurables son también estas a que nos referimos particularmente en este artículo, que atentan al pudor, porque no otra cosa pueden perseguir que excitar la sensualidad de los lectores, ya que ningún pretexto artístico puede invocarse que justifique la exhibición de tales imágenes, que criticamos, no por mojigatería, sino porque ellas se suman al cúmulo de incentivos que, por desgracia, abundan para rebajar el nivel moral de las personas y de los pueblos.

# Católicas

## MISA DE HOY

### VII DOMINGO DESPUES DE PENTECOSTES

...entonces de aquellos desórdenes de que ahora os avergonzáis? En verdad, que la muerte es el fin a que conducen. Por el contrario, ahora que estáis libres del pecado, y que habéis sido hechos siervos de Dios, cogéis por fruto vuestro la santificación, y, por fin, la vida eterna. Porque el salario del pecado es la muerte. Empero, la vida eterna es una gracia de Dios en Jesucristo Señor nuestro.

GRADUAL. — Venid hijos y oidme: yo os enseñaré el temor del Señor. Acercaos a El y seréis iluminados; y vuestros rostros no serán confundidos.

ALELUYA, aleluya. Aplaudid todas las naciones: cantad a Dios con voces de júbilo. Aleluya.

EVANGELIO. — San Mateo VIII, 15 al 21.

"En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: Guardaos de los falsos profetas, que vienen a vosotros con vestidos de ovejas y dentro son lobos robadores; por sus frutos los conoceréis. ¿Por ventura se recogen uvas de los espinos o higos de los abrojos? Así todo árbol bueno lleva buenos frutos. Todo árbol que no lleve buen fruto, será cortado y metido en el fuego. Así, pues, por los frutos de ellos los conoceréis. No todo el que dice: Señor, Señor, entrará en el reino de los cielos; sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos; ese entrará en el reino de los cielos".

OFERTORIO. — Como recibías el holocausto de carneros y de toros, y los sacrificios de millares de pingües corderos, así sea grato hoy nuestro Sacrificio en su acatamiento; pues no son confundidos los que en Ti confían, Señor.

SECRETA. — ¡Oh Dios! que quisiste reemplazar las diferentes hostias de la Antigua Ley por un solo y perfecto Sacrificio; recibe el que te ofrecen tus siervos devotos, y santifícalo con la misma bendición con que bendijiste el de Abel, y, lo que cada cual ha ofrecido en honor de su Majestad, aproveche a todos para su Salvación.

COMUNION. — Inclina a mi tus oídos; apresúrate a salvarme.

POSTCOMUNION. — Señor, que tu acción medicinal, nos libre de nuestras perversidades y nos guíe a obrar lo que es recto.

### CAPILLA NUESTRA SEÑORA DEL HUERTO

(Calle San José N.o 990)

Día dedicado a las ex-alumnas del Colegio, Ntra. Sda. del Huerto; Julio 5. A las 8. — Misa de Comunión general que celebrará el Sr. Pbro. D. Luis Roberto de Santiago, Secretario General del Arzobispado.

A las 9. — Exposición del Santísimo Sacramento; y, durante el día, ejercicios de adoración, reparación, acción, de gracias y petición.

A las 15. — Hora Santa.

A las 17. — Rosario, cánticos, preces, sermón por el Sd. Pbro. Dr. José Carlos Freire y Bendición con S.D.M. impartida por el Sr. Pbro. Luis R. de Santiago, clausura de las fiestas Patronales.

NOTA. — Se ruega a las ex-alumnas del Colegio, Ntra. Sra. del Huerto, que no hayan recibido la presente invitación, dejen...

### HOY A LAS 15 Y 30 EN LA PARROQUIA DE LA AGUADA

#### LA JUVENTUD CATOLICA REALIZARA UNA JORNADA DE ORACION Y ESTUDIO

*OBLIGATORIA PARA LOS SOCIOS DE ACCION CATOLICA*

Hoy a las 15 y 30 horas, la rama de Jóvenes de la Acción Católica de la Arquidiócesis, se reunirá en el Salón Parroquial de la Aguada...

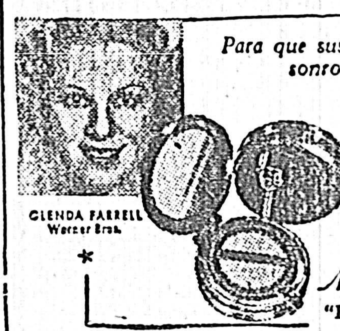
...tro de Jóvenes de la Parroquia de la Aguada, Sr. Angel Gómez.

5) Tribuna Libre.

Presidirá este acto, el Excmo. Sr. Arzobispo de Montevideo...

### CAPILLA DE LA INMACULADA CONCEPCION

H. H. CAPUCHINAS. — MINAS Y GUAYABOS









### EN LA CIUDAD DE DURAZNO

FIESTAS PATRONALES

### DE SANTA LUCIA

FIESTAS PATRONALES EN LA PARROQUIA DE SAN JUAN BAUTISTA

CORRESPONSAL









# Sociales

## UN MAGNIFICO CONCIERTO SE REALIZO AYER EN EL SODRE

En la sala del Estudio Auditorio ofreció ayer de tarde un gran concierto, la orquesta del Sodre, que dirige el maestro Lamberto Baldi, habiendo actuado como solista el famoso pianista Rubinstein.

Constituyó este concierto una magnífica nota artístico-social de que participó un núcleo extenso de prestigiosos elementos de nuestra sociedad.

Vimos entre otras a las siguientes señoras y señoritas:

Zumarán de Shaw, Terra Ilarraz, Serratosa de Vidiella, Serratosa de Benitez, Labandera de Senra, Fynn, Von Bouceke, Ruette de Ficher, Blanco Shaw de Terra Ilarraz, Rucker de Seré, Perez Marexiano de Perez, Testaseca de Guerra Romero, Sienra de Jiménez de Aréchaga, Ponce de León de O'Neill, Sierra Posse de Asiain, Blengio de Blengio, Irureta Goyena de Zorrilla de San Martín, Etchegaray Requena, Braga Requena, Serratosa de Vilaró Rubio, O'Brien de Durán Guani, Sicardi Lezica de Salterain Herrera, Giménez Zapiola Micoud de Canesa, García Capurro, Varela Seré, Aguirre Maza, Rodriguez Larreta Sienra, Martorel Etchenique de Falco, Schinca Prosper, Caprile Zumarán, Berro Mayer, Wilson Platero, Piñeyro Garesse, García Arocena, Durán Comparada, Pons Etcheverry, Iraola Ferrando, Sierra Posse, Soba de Irfantozzi, Althabé de González, Mendez Previtali de Mascaró Reissig, Saralegui Buela, Lessa Illa García, Muñoz Maza, Rodriguez Escalada, Escalada Lamolle, Fernandez Goyechea, Yéregui Lerena, Llambias Acevedo, Antuña Zumarán, Barreiro Zorrilla, Gracci Diaz, Del'Acqua, Portais de Ameglio, Llovet Capdeville, Vierci Garabelli, Sanguinetti Vignoli, Más de Ayala de Spangemberg, Ferrés Arocena, Orlandi de Larramendi, Otero, Sturzenegger Folle, Garderes Caselli, Islas Pastoriza, Jiménez de Aréchaga Algorta, Jiménez de Aréchaga de Pisano, Antuña, Storace Arrosa, Larralde, Iraztorza Larralde, Ferrando de Bonavia, Ferrando de Birabén, Usher Blanco, Más de Ayala, Varela Acevedo, Lanza de Varela Acevedo, Shaw de Mora Otero, Wilson Castellanos de Shaw, Perez Butler, Bergdhal, Scasso de Alzaibar, Saenz de Sanguinetti, Narbondo de Guillot, Narbondo de Amaro, Saenz de Benitez, Vierci Garabelli, Sampognaro de Mira, Wilson Castellanos, Etchenique, Gianetto, Stagnero Seré de Urta, Martorel Etchenique, Cunha de Conti, García Arocena, Uraga, Delgado Brun, Montero Uriarte, Garesse de Urioste, Capurro Castells, Viale de Peirano, Mourigán de Vazquez, Chater de Rodriguez Castro, Narbondo, Quintela Ortiz, Etchegoncelay de Santini, Berreta Moreno de Loizaga, Cibils Hill de Perez Butler, Rodriguez de R'et Correa, Telecha de Rodriguez Sosa, Gunge Guerrico Alvarez, Bonino Vidart de Andreu, Blengio de Manini y Rios, Carbajal de Zerbino, Real de Azúa de Denis Fleurquin, Michelini Macció, Metallo de Maza, Preve Fontan, Ayala Rodriguez Brito del Pino Silveyra, Mendivil Netto de Castells, Martino Pastori de Albanel, Pastori Gómez Cibils, Martino Pastori, Fabregat Sambucetti, Montaner de García, Suñer Villamajó, García Montaner de Piñeyrúa Estrázulas, Barofio Riesta, Bourxe Marexiano, Magalhaes, Rimbaud Macció, Faget Figari, Monteverde de Berro García, Ramos Suarez Gallardo, Bacque Vega, Cuenca, Matto Vilaró, Heber Usher, Artagaveytia Piñeyro, Urioste Piñeyro, Rodriguez Larreta Requena, Varela Capurro, Etchegaray Vidal, Payssé Cash, Ordeig, etc., etc.

## PROXIMO BENEFICIO DE NAUTILUS —

El Nautilus Yacht Club organiza en estos momentos su festival anual, que tendrá lugar en breve, en uno de nuestros principales cines.

Como en años anteriores éste alcanzará proporciones muy lucidas.

## EXTRAORDINARIO EXITO OBTENDRA LA ANUNCIADA AUDICION DE ARTE DE ALMA Y CARLOS REYLES

Han sido puestas a la venta en la boletería del Estudio Auditorio, las entradas para esta importante audición, a realizarse el sábado 10, a las 18 y 30 en la sala del "Sodre".

Pueden también solicitarse al 8.26.89 y 22.33.04 y se enviarán a domicilio.

Es conveniente apresurarse a reservar su localidad, pues son muy solicitadas.

Precios: platea, $ 1.50; palcos, $ 4.00.

## CUMPLEAÑOS —

Hoy cumple años la señora Beba Arialde de Martínez Vera.

—Ayer festejó su cumpleaños la señora Susana Pascual de Arrosa, oportunidad que aprovecharon sus amistades para saludarla.

—Festejando su cumpleaños la señorita Picola Saavedra Vietorica, se vió rodeada de un núcleo de amigas, lo que dió lugar a una lucida reunión juvenil.

—El 8 cumple años la señorita Isabel Boado Alonso.

## RECIBOS —

No recibirá a sus amistades la Srta. Renée Jaureguiberry Lawry, quien cumple años el martes próximo.

—La señorita Coca Amy Ferrando no recibirá hoy a sus amistades, lo hará en cambio en fecha próxima.

—El 5 cumple años la señorita María Célica Escondeur Arregui, quien recibirá a sus amistades.

## EN LA LEGACION DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA —

Celebrando la Independencia de los Estados Unidos de Norte América, el Ministro de ese país y su esposa señora de Lay, ofrecerán esta tarde en la Legación una brillante recepción.

Asistirán a dicha recepción los miembros del Cuerpo Diplomático, autoridades de nuestro país y calificados elementos de nuestro gran mundo, donde este distinguido diplomático cuenta con muchas simpatías y afectos.

## UNA BRILLANTE FIESTA SE REALIZO AYER EN EL PARQUE HOTEL —

Un acontecimiento social espléndido constituyó la fiesta realizada anoche en el Parque Hotel, celebrando el aniversario de la Independencia de los Estados Unidos de Norte América.

Comenzó ésta poco después de las 22 horas con un dinner al cual asistió una numerosa concurrencia, continuando luego la fiesta en la cual se realizó un excelente programa que fué la atracción de la selecta concurrencia.

## AGRADECIMIENTO —

Los deudos de María Elisa Valli, agradecen a sus relaciones las manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su reciente duelo.

## BODA IRAOLA - RISSO ODRIOZOLA —

Mañana será bendecida la boda de la señorita Sarah M. Iraola Duhalde con el doctor José E. Risso Odriozola, pareja estrechamente vinculada a nuestra sociedad.

Actuará en dicha ceremonia el Rdo. Padre Harispuru, siendo padrinos la señora Eva Odriozola de Risso y el señor José M. Iraola Duhalde.

En el contrato civil firmado ayer actuaron de testigos por parte de la novia, los señores Martín y Pedro Duhalde, Pedro Sangenis y Mario R. Segredo, y por parte del novio los señores: Manuel Urrutia, Juan Antonio De Luis y Alfonso Ibiola.

Celebrando este acontecimiento se realizará una reunión en casa de la familia de Iraola para la que han sido invitados sus parientes y amistades.













## MARIA MORANDI DE LOPEZ —

Profundo pesar ha causado en el seno de sus numerosas amistades el fallecimiento de la señora María Morandi de López.

Señora María Morandi de López.

Era un alto espíritu de mujer, adornada de bellas prendas morales, que le merecieron el respeto y la simpatía entre todas las personas que la trataron.

De carácter extremadamente bondadosa se entregó con generosidad a muchas obras de beneficencia, que reclamaron, en otros días su cooperación personal o su ayuda material.

Llena del espíritu del Evangelio formó un hogar modelo tratando de inculcar siempre a sus hijos, aquellas normas religiosas que fueron la substancia permanente de sus días.

A edad muy avanzada y rodeada del afecto de todos los suyos, hizo de su muerte, como antes de su vida una ofrenda a Jesús a quien había tratado siempre de servir en todos los días de su vida.

La apreciada extinta era madre del señor César López Morandi a quien hacemos llegar las expresiones de nuestra más sentida condolencia.

El sepelio de los restos de la señora de López que se realizará hoy, ha de dar lugar a una sentida muestra de pesar y de cariño.

## NACIMIENTOS —

El hogar de los esposos López Fernández-Zaffaroni, se ha visto alegrado con el nacimiento de una nena.

REPUBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA
MINISTERIO DE INDUSTRIAS Y TRABAJO
MINISTERIO DEL INTERIOR
COMISION CENTRAL DEL REPARTO DE ABRIGO Y SUBSISTENCIA

Año 1937

AVISO

Se hace saber a todas las familias o personas que se hallen en situación de afligente necesidad que deben inscribirse en uno de los 20 locales dispuestos a ese fin, recomendándoles que presenten, en lo posible, cualquier documento que sirva para identificación, con el propósito de evitar la duplicación de inscriptos.

| ZONAS | LOCALES DE INSCRIPCION | HORAS |
|---|---|---|
| A | Treinta y Tres, 1286 | de 14 a 17 |
| B | Magallanes, 1529 | " 14 " 17 |
| C | Cerro Largo, 1726 | " 14 " 17 |
| D | Avenida Larrañaga, 3730 | " 14 " 17 |
| E | Avenida 8 de Octubre, 3079 | " 14 " 17 |
| F | Félix Olmedo, 3752, esquina Lozano | " 14 " 17 |
| G | Carlos M.ª Ramírez, esq. Iglesias (Belvedere) | " 14 " 17 |
| H | Grecia, 277 (Cerro) | " 14 " 17 |
| I | Escuela de 1.er Grado N.º 143, calle s/n. Barrio Casabó, Cerro | " 8 " 11 |
| J | Avda. Simón Martínez s/n. (Pueblo Santiago Vázquez) | " 8 " 11 |
| K | Carretera Melilla (Melilla) | " 8 " 11 |
| L | Propios, 4925 | " 14 " 17 |
| M | Avda. Lezica, 6375, entre Guanahany y Veraguas | " 14 " 17 |
| N | Caldas, 1721, entre Avda. Italia y Samuel Blixen | " 8 " 11 |
| O | Comercio, 2475, entre Asilo y J. Antonio Cabrera | " 14 " 17 |
| P | León Pérez, 3837, entre J. Rosas y Joaquín Artigas | " 14 " 17 |
| Q | Juan M.ª Pérez, 5762, entre Camino Juan Ferreira y Ancona | " 8 " 11 |
| R | Camino Maldonado (Manga) | " 14 " 17 |
| S | Cuchilla Grande, 3283 y Barros Arana (Maroñas) | " 8 " 11 |
| T | Camino Mendoza, 1931 y la Vía del Ferrocarril (Campos de Aviación Militar) | " 8 " 11 |



## BRENDA ARAUJO APARICIO —

Profundo dolor ha causado en los círculos donde actuaba, la muerte de la señorita Brenda Araújo Aparicio, luego de sufrir con cristiana resignación, las alternativas de una larga y cruel enfermedad.

Adornada de bellas prendas personales, dejó en pos de sí el recuerdo de su generosidad y bondad de su corazón.

El dolor causado por su deceso tuvo amplia exteriorización, en la ceremonia del sepelio de sus restos, pues la extinta, en su breve paso por la vida, había sabido granjearse el cariño de todos aquellos que tuvieron oportunidad de cultivar su trato.

## UNA PLAUSIBLE INICIATIVA

Para conformar a muchos clientes a quienes no fué posible servir, debido a la aglomeración de trabajos tomados a fin de mes, ESTERLINA ha resuelto mantener los "Precios de Divulgación para Trabajos sobre Medida" hasta el 15 del corriente en su corsetería de la Plaza...

## FERNANDO OTERO ALVES —

El 6 de julio se cumple un nuevo aniversario del fallecimiento del joven Fernando Otero Alves, cuya vida ejemplar y de evidente capacidad para el estudio auguraban en él un futuro brillante. Arrebatado a la vida en plena juventud, cuando todos sus afanes se veían culminados ampliamente, dada su clara inteligencia y su hombría de bien, este distinguido joven vió truncas todas sus más caras ilusiones al caer enfermo por cruel dolencia que no cejó hasta llevarlo a la muerte. Y es en esta fecha precisamente que sus compañeros de estudios y nuestra sociedad, recordarán con verdadero dolor la querida figura de Fernando Otero Alves.

## VIAJEROS —

Han regresado de Buenos Aires, donde pasaron una temporada, el doctor Alberto Brignole y su esposa Haydee Bourdillon.

—Partieron en viaje para Río de Janeiro, las señoritas Aurora Capillas Silva y María E. Decelro.

# VIDA Y PENSAMIENTO

## MI CORAZON Y LA NIEBLA

En esta tarde de junio
Mi corazón en la niebla,
Es un nuevo canto tibio
Y una lámpara pequeña.

Caja de muchos juguetes,
Nave acostada en la arena,
Casa con cinco ventanas
Y sobre el mar una puerta.

Con las manos alargadas
Ando caminos de niebla;
Y libre dejo los cantos
Que en mi garganta despiertan.

Yo formo mi mundo libre
En este hueco de esfera,
Donde mi limpio contento
Es alabanza perfecta.

Por esta tarde de junio
[illegible] del mar las nieblas
Porque yo llevo en el pecho
Una lámpara pequeña.

Luis Bausero.

## ITINERARIO
## MITOLOGIAS

A medida que la religión y el culto a lo verdadero pierden prestigio y autoridad sobre el hombre, crece el dominio del mito.

El incrédulo absoluto es un imposible. El escéptico es el que "cree" que no cree. Eso sí, es el ejemplar más repugnante, es la materia del vómito del Evangelio, que no será perdonado, mientras entrarán en el cielo, los que, aun extraviados, vivieron la tremenda angustia de buscar la verdad.

La fe es un valor constante. Se cree en Dios o en Satán. Se cree en la Providencia o en el hombre. Se cree en lo que existe o en lo que no existe. Lo cierto e inevitable es que en torno del verbo creer vamos construyendo en el telar de nuestro diario vivir, la túnica impalpable de nuestra persona, es decir lo que excede al simple individuo y se hace acreedor a premio o castigo.

Para salvarse es necesaria la Fe, virtud sobrenatural, Fe en el Padre que es [illegible] prestada al Sér; Fe en Cristo que es esperanza tendida como un puente entre la nada y el Sér; Fe en el Espíritu que es amor que enciende en nosotros la vida y nos da fuerza para marchar hasta la victoria inmortal de nuestro encuentro definitivo con el Sér que no puede morir.

Fuera de estos tres puntales inútil pretender edificar.

La técnica cristiana es la aplicación de la ciencia presente en las tres virtudes teologales y cuyo pórtico le pertenece a la Fe. "Quien no está conmigo está contra mí". Hasta el fin de los tiempos, todo ser viviente debe responder a la pregunta: ¿En quién crees?

Nuestra época se caracteriza por el dominio de la incredulidad en Dios. Incredulidad teórica, pero más aún incredulidad práctica.

Hay muchos que se ofenderían si les dijéramos que son incrédulos aunque toda su vida constituye un tremendo testimonio de incredulidad práctica. Estos son los que dedican a Dios media hora de aburrimiento por semana, no sospechan la virtud omnipotente de este diálogo constante con Dios, que es oración en el trabajo, en la pobreza que se sufre, [illegible] en el dolor y en la alegría, en la vida pública, en la privada, cuando se ve y cuando no nos ve.

El lugar que le correspondería a la Fe en Dios ha sido ocupado por la fe en el mito, es decir por la fe en el no sér.

El mundo moderno es una monstruosa exposición de mitos. Las tinieblas de la idolatría [illegible] a lo largo de todos los caminos.

¡Con qué aire de superioridad el hombre de hoy y de hace más de un siglo y medio, menciona la nomenclatura de las viejas mitologías, sin caer en la cuenta que el altar que abandonaron los antiguos fetiches, [illegible] por él mismo!

¿Qué otra cosa que un mito es ese hombre irreal, surgido de la conjunción de las tres mentalidades ensombrecidas por Satán, Lutero, Rousseau y Marx? Mito, ídolo y fetiche es el "hombre naturalmente bueno", "el de la igualdad natural", "el de la libertad antes que el deber", "el de la reivindicación de todos los derechos [illegible]", "el de la invención del orden por la errónea primacía del derecho sobre el deber", "el del voto numérico", "el de la voluntad creadora", "el de la fraternidad mediante la lucha de clases"...

Mitologías... ¡triunfo del fetiche!

Estamos en el centro de la experiencia.

Nombramos recién a Rousseau, se ha dicho de él que es el escritor que ha hecho más daño al mundo. En verdad que hay pocas figuras en la historia tan cínicas y repulsivas como la de ese desgraciado. El retrato que hace de sí mismo espanta. Conocía muy bien sus faltas y sus crímenes, pero estaba tan lleno de sí mismo que se creía, hasta moralmente, superior a los demás hombres. Se sabía un farsante y estaba obsesionado por proclamar su propia bondad. ¿Cuántos incrédulos prácticos, se ofenderían también si les aseguráramos que sus cerebros no conocieron más aliento que el infame producto rusoniano?

La experiencia de la fe en el hombre, pura mitología actual, está alcanzando a su punto máximo. Como Simón, el de las mágicas levitaciones, se levantó hasta dominar en los gobiernos, en las universidades, en el libro, en el periódico. Ahora todo tiembla y vacila. Rousseau el canalla con patente de virtud, va a mostrar a través de los derrumbamientos que produzca "su revolución", su rostro auténtico de cobarde, de criminal, de pecador...

Miguel Angel REVELLO.

LA SAGRADA FAMILIA. — Cuadro del Perugino

## SONETO POR LA VOZ TELEFONICA

Voz que me llegas por oscuro alambre,
todas las noches cuando me fustigan
las enemigas arduas soledades,
cuánto te amo, voz que me iluminas.

[illegible]

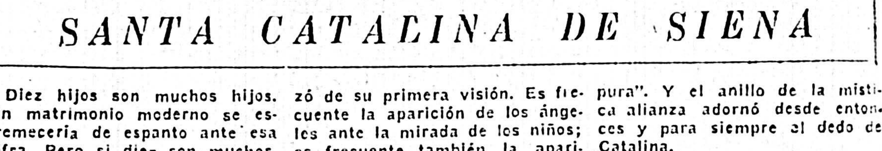
Sarah Bollo.

## SONETO POR LA ANGUSTIA DEL ARBOL

[illegible]

Julio 6, 1937.

Sarah Bollo.



## SANTA CATALINA DE SIENA

Diez hijos son muchos hijos. Un matrimonio moderno se estremecería de espanto ante esa cifra. Pero si diez son muchos, muchos más son quince. ¿Y si dijéramos diez y ocho hijos, es decir una docena y media? De diez y ocho a veinte y dos no hay que agregar más que cuatro. Digamos veinte y dos, pues y fijaremos el número de hijos que ya había dado Dios a un tintorero de la Ciudad de Siena, llamado Jacobo Benincasa y a su mujer. [illegible]

LISARDO ZIA.

DESCENDIMIENTO. — Del Perugino

## EN DEFENSA DE UN BUEN LIBRO

El esclarecido autor de este escrito se defiende contra las críticas al libro "Dizionario dell'Omo Salvatico" que escribió en colaboración con Giuliotti.

[illegible]

Juan PAPINI.

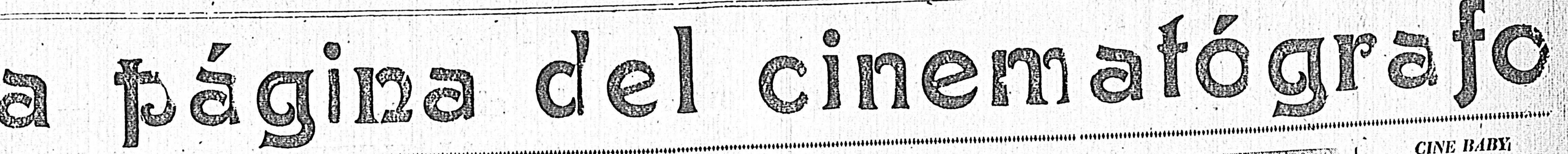













JANE WITHERS EN "LA DIABLILLA". — Veremos el miércoles LA DIABLILLA que presenta a la precoz estrella Jane Withers. La estrenará 20th Century-Fox en el AMBASSADOR

## ACTUALIDAD

### LA CUESTION SOCIAL DEL CINEMATOGRAFO

Dentro de lo que nos ha presentado el cine en sus largos años de producción, experimentación e innovaciones es poquísimo el material de films que se aboque decididamente a tratar la cuestión social, eje indiscutido sobre el cual gira el mundo en estos momentos.

Ya en oportunidades anteriores hemos señalado el por qué de no inmiscuirse el cine en los problemas sociales.

Más que un arte ha sido siempre una lucrativa industria y no convenía a los productores herir o molestar a parte alguna del público "consumidor".

Una cinta que enfoque, explique y resuelva de acuerdo a una doctrina determinada cualquier cuestión social choca indudablemente contra la opinión contraria a su tesis y no es cosa de que el cine —industria antes que nada— se pierda, por algo que para él constituye vanidad de gabinete, el apoyo de un público reglamentado en la exhibición de comedias, revistas, aventuras o versiones históricas sin orientación idiológica expresa.

El público del cine lo ha formado el mismo cine y no es raro, pues, que junto a él se haya creado una mentalidad estrecha, de exiguas ambiciones intelectuales y de reducida capacidad crítica.

Hasta ahora siempre se ha ido al cine a admirar la labor del actor tal o cual, a festejar las ocurrencias de un director cómico o a sentir emociones semiinfantiles en las aventuras de Conan Doyle o de Búffalo Bill, cuando no para asustarse voluntaria y estúpidamente con los gestos de Karloff.

Y el cine, instigador de ese criterio pequeño, lo ha explotado para su propio provecho, realizando la obra nefasta que está a la vista de todos.

Pero el cine sobre problemas sociales aún está a tiempo de adquirir una personalidad propia. La época actual, que todo lo divide en dos bandos irreconciliables es propicia para que los productores, divididos también ellos, se animen a realizar alguna serie de films sobre temas sociales.

Se debe recordar que casi todos los magnates de la industria cinematográfica son judíos o descendientes de tales y el antisemitismo furibundo que en algunas regiones del mundo se viene desarrollando puede ser algo así como la piedra de escándalo para una evolución en los programas de las empresas.

Rusia, en gran escala, Alemania, en pocas manifestaciones por el momento, e Italia, formando un espíritu totalmente imperial, han entrado definitivamente a hacer de su cinematografía la expresión clara de su ideología política y social. En estos países se ha llegado a crear el órgano de coordinación y supervisión sobre la producción cinematográfica mediante una dependencia del Ministerio o Comisariado de propaganda, dándole así al cine tanta o mayor importancia que a los medios escritos, periodísticos o radiotelefónicos de expresión del pensamiento.

En los Estados Unidos solo recordamos un film que planteaba, de acuerdo con la doctrina cristiana, el problema social de la desocupación en la campaña, por el hacinamiento de población en las ciudades; la falta de brazos en el campo y el desinterés por las labores campesinas debido al mayor apoyo que ofrecía la ciudad para el trabajador. "Ganarás el pan", en efecto, constituyó el caso típico de un film social y que muy pocas imitaciones o continuaciones tuvo.

Este año que se inicia tal vez nos ofrezca ese cine de la hora, que, por otra parte, se presta para realizaciones artísticas de alto vuelo. Lástima grande que el cine argentino y el incipiente uruguayo no encaucen por tan halagüeña vía y continúen la ruta gastada de los estadounidenses.

En todo caso, siempre queda la esperanza de que si el cine no coadyuva a arreglar el mundo, el mundo lo arreglará a él de una manera u otra, pero siempre desprendiéndolo de la lamentable realidad espiritual que es hoy.

D. P. del C.



Los protagonistas del super film Paramount que estrenó ayer el AMBASSADOR, Claudette Colbert y Fred Mac Murray, bajo la dirección de Frank Llloyd

## CINE BABY

Como de costumbre, hoy a las 10 y 45 de la mañana, habrá espectáculos de Cine Baby en la mayoría de las salas de la Cinematográfica Glucksman, a la que se debe esta plausible iniciativa que tanto entusiasmo despierta entre los niños.

El Cine Baby es único por sus características, y no puede ser imitado, ya que cuenta para sus programas, con la exclusividad de los films más aptos para el mundo infantil, empezando por Ratón Mickey, Pato Donald, Pluto y demás creaciones del prodigioso Disney.

Los espectáculos de hoy se realizarán a base de películas del mismo, además de Espinaca, Betty Boop, cartones iluminados, naturales, panorámicas, instructivas, comedias breves, Chaplin, etcétera.

Huelga decir que el Cine Baby cuenta con la aprobación y el patrocinio del Consejo del Niño y de nuestra página.



## LA VIGILANCIA GUBERNATIVA DEL CINEMATOGRAFO

Los Gobiernos tienen una clara misión en materia de Cine. Toda la cuestión está en que en ésta, como en otras cosas, se pongan a la altura de esa misión.

Ella consiste en hacer con el mal Cine, lo que hace con los delincuentes: prohibirles que hagan mal.

Nadie puede negarle al Estado ese derecho.

Podrá haber discusión sobre el contenido total de la Moral; pero no podrá seriamente, discutirse sobre algunos puntos esenciales de moral natural.

Pues bien: son precisamente esos puntos esenciales de la moral natural, los que muy a menudo son infringidos por el Cine de baja estofa.

Pero esto mismo, necesita una gran labor de educación.

La educación que es menester hacer, no es solamente para el pueblo de esta o aquella clase: es también necesaria para los gobiernos.

A veces, éstos, se muestran dignos de su misión, en cosas que directamente les interesa.

Veamos el caso de una película española.

Se trata de una película de tipo español, editada por la Paramount. La película era "Capricho español".

En esta película, la vida española quedaba un poco al margen de la realidad.

La prensa española, hizo una gran propaganda en contra de esa película, protestando por la difamación que ella contenía contra la nación española.

El Gobierno español de entonces tomó medidas; hizo algunas gestiones ante la Casa Paramount; ésta no quiso destruir la película —que fué lo que le pidieron— y como consecuencia de todo, el Gobierno español dictó el siguiente decreto:

"Queda autorizado el Ministerio del Interior, para prohibir en el territorio de la República, la proyección de todo género de películas editadas por Casas que en España o en el exterior, difundan trabajos que falseen los acontecimientos históricos o traten de ofender o disminuir el prestigio debido a las instituciones o personalidades de la Patria".

Fué, como dice comunmente la gente, "un santo remedio". La Casa Paramount destruyó de inmediato el negativo de la película y dió orden de retirar todos los positivos de la circulación.

Esto ocurrió con una película injuriosa para España. ¿Pero no hay películas, muchas películas, que son una injuria para todo el mundo?

La exaltación del criminal que había en la película "La dicha", —para no citar sino un caso relativamente reciente— ¿no es, acaso, una ofensa al espíritu culto y sano de la gente, so pretexto de que así queda una película más original?

Todas esas películas que exaltan al amante y desprestigian y ridiculizan al marido, ¿no son películas ofensivas para la moral pública?

Eso y cosas de igual laez, ¿no podían los Gobiernos conscientes, considerarlo como atentatorio para el patrimonio espiritual de su país y prohibir la proyección de tales películas?

Lo que resulta, son cosas muy simples: la prensa se vende por buenos avisos y los Gobiernos se desentienden de estos problemas— ¡bastante tienen ellos con los problemas políticos y económicos!

Y de esta manera, en este general desconcierto, no arreglan lo político ni lo económico y evitan la búsqueda de lo que podría contribuir eficazmente a arreglarlos, que es un poco más de sensatez, de decencia, de orden, de responsabilidad, en sus ciudadanos.

T. G. B.

## EL ESTRENO DE AYER EN EL REX
## "REMBRANDT"

PRODUCCION: ARTISTAS UNIDOS.
INTERPRETES: CHARLES LAUGHTON G. LAWRENCE, E. LENCHESTER.
DIRECCION: A. KORDA
CLASIFICACION MORAL: ESCABROSA.

No "tradutore" sino "traditore".

Lo que acontece con las tradiciones, se puede aplicar también, por regla general a muchas de las adaptaciones cinematográficas.

La historia se deforma, la vida se mutila. Se explican tales cambios, porque el cine debe tomar de una existencia, de un trozo de historia, aquellos elementos plásticos para hacer ese luego fino de imágenes, de sombra y de luces.

Por tanto esto no es Rembrandt, sino más bien una vida inspirada en los días amargos de lucha, de abnegación y sacrificio del grande y genial pintor.

Korda, con gran habilidad ha tomado algunos episodios, y ha tratado de darle arquitectura y vuelo.

Se ha creado así aquel ambiente de rigidez protestante y sobre un fondo amargo, se pasea el artista incomprendido, que no quiso halagar a los poderosos, sino mantener en alto su incomprendido ideal.

Korda de trecho en trecho, arranca de las sombras espesas, como haría el propio pintor, las imágenes plenas de vitalidad. Pero son momentos felices, que no se repiten muy a menudo en la producción, de proceso lento, de dialogado a veces teatral, y a la cual falta equilibrio en todas sus partes.

Momento bien logrado cinematográficamente es aquel en que el viento borra el nombre de la primera esposa, a medida que el artista sigue aquella luz de la puerta entreabierta por donde marchó otra mujer, que ahora se adueña de su vida.

Lo destacable de esta producción es la labor que realiza Laughon. Tiene éste aquellas expresiones, ya conocidas en sus caracterizaciones anteriores; pero se agregan en su rostro de gran riqueza plásticas sensaciones de ternura fina y de hondo dolor un poco inusitadas en el gran artista.

Habría que ir marcando muchos pasos de Laughton para comprender la calidad de su interpretación. Cuando en el molino del padre, muestra un gozo infantil al comer la sopa pobre y el pan negro que lo recupera al hogar, cuando sobre aquel rumor de las campanas que doblan por la primera esposa muerta, él, pincel en mano trata de eternizar la figura amada, que aún brilla en sus pupilas humedecidas, o cuando ya viejo, repite entre los discípulos triunfantes, la sabia sentencia salomónica Son los momentos de un gran artista.

Lástima grande que esta película no nos dé al verdadero Rembrandt; que se exageren algunas situaciones religiosas y sobre todo, que por varias de las escenas bastante libres, se deba dar la clasificación de escabrosa.

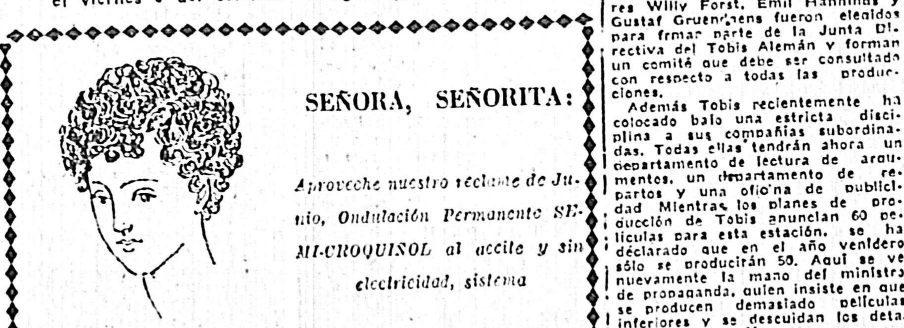




Warner Baxter y Myrna Loy, que juntos se presentan en la producción que dirige John Cromwell, ME DIVORCIO POR AMOR estrena esta semana próxima en el AMBASSADOR



Grace Moore en un aspecto del film PRELUDIO DE AMOR que el viernes 9 del corriente inaugura el RADIO CITY




## CONTROL GUBERNATIVO EN LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA ALEMANA

*(Traducción de "Motion Picture Herald")*

En Alemania la industria cinematográfica ha pasado finalmente a manos del gobierno nacional socialista.

Este es el tercer caso del establecimiento en Europa de una estructura cinematográfica controlada por el Estado. Rusia tomó el control de esta industria después de la revolución y el Estado fascista de Benito Mussolini adquirió la supervisión poco después de la marcha sobre Roma realizada por los camisas negras en 1922 y ahora los estudios cinematográficos del Reich y las operaciones comerciales respectivas quedan en las manos del doctor Goebbels, ministro de propaganda del nuevo estado alemán.

Las primeras explicaciones detalladas acerca de la nueva dirección gubernativa para el cine fueron telegrafiadas desde Berlín al "New York Times". El despacho decía que en la capital se había anunciado oficialmente la creación "de lo que puede llamarse un trust gubernativo que monopoliza la producción y distribución de las películas alemanas".

"La mayoría de las acciones de la Ufa, principal productora de Alemania, —agregábase,— ha sido adquirida por un grupo anónimo encabezado ostensiblemente por el Deutsche Bank und Disconto-Gesellchaft".

En Alemania hay tres combinaciones que dominan la producción y distribución: la Ufa, Tobis y la "Bavarian Film Corporation". Tobis fué tranquilamente absorbida antes de Navidad, por un consorcio anónimo similar, que por medio de Tobis adquirió el control de la Bavarian Film Corporation. Solamente la Ufa quedó como organización independiente.

Bajo el control del doctor Alfredo Hugenberg, ex-Ministro de Economía y jefe de los extinguidos Nacionalistas germanos. Los intereses representados por Hugenberg controlaban algo menos de la mitad de las acciones de la sociedad, pero ahora parece que se han rendido a la necesidad y se preparan para retirarse.

El Banco Alemán anunció que obraba solamente como agente al hacerse cargo de la mayoría de las acciones de la Ufa. Lo único evidente es que el doctor Goebbels apoya y dirige la política de los propietarios anónimos que han reemplazado al anterior grupo director, primero en la Corporación Cinematográfica Alemana Tobis antes de Navidad, luego en la Bavarian y ahora —finalmente— en la Ufa.

En cualquier caso Goebbels es ahora quien dirige y debe mostrar lo que es capaz de hacer. Afortunadamente las películas constituyen su "hobby" y frecuentemente es visto en compañía de estrellas y directores cinematográficos. Ha mostrado su influencia por primera vez cuando los actores directores Willy Forst, Emil Hannings y Gustaf Gruendgens fueron elegidos para formar parte de la Junta Directiva del Tobis Alemán y forman un comité que debe ser consultado con respecto a todas las producciones.

Además Tobis recientemente ha colocado bajo una estricta disciplina a sus compañías subordinadas. Todas ellas tendrán ahora un departamento de lectura de argumentos, un departamento de repartos y una oficina de publicidad. Mientras los planes de producción de Tobis anuncian 60 películas para esta estación, se ha declarado que en el año venidero sólo se producirán 50. Aquí se ve nuevamente la mano del ministro de propaganda, quien insiste en que se producen demasiado películas inferiores y se descuidan los detalles de preparación.

El experimento emprendido por el doctor Goebbels no es fácil desde el punto de vista monetario. Las operaciones comerciales de Ufa y Tobis han sobrevivido y prosperado ocasionalmente sólo porque Tobis posee y explota valiosas patentes y la Ufa posee 111 cinematógrafos en 49 ciudades con una capacidad de 120.800 espectadores. Después de 1933 la concurrencia anual a los cinematógrafos alemanes ha aumentado de 100.000.000 a 233.000.000; es decir que se ha triplicado, con exceso.

## "LA DONCELLA DE SALEM"

### ESTRENO DEL AMBASSADOR

DE PARAMOUNT. — DIRECCION DE FRANK LLOYD. — CON CLAUDETTE COLBERT Y FRED MAC MURRAY. — CALIFICACION MORAL: PASABLE

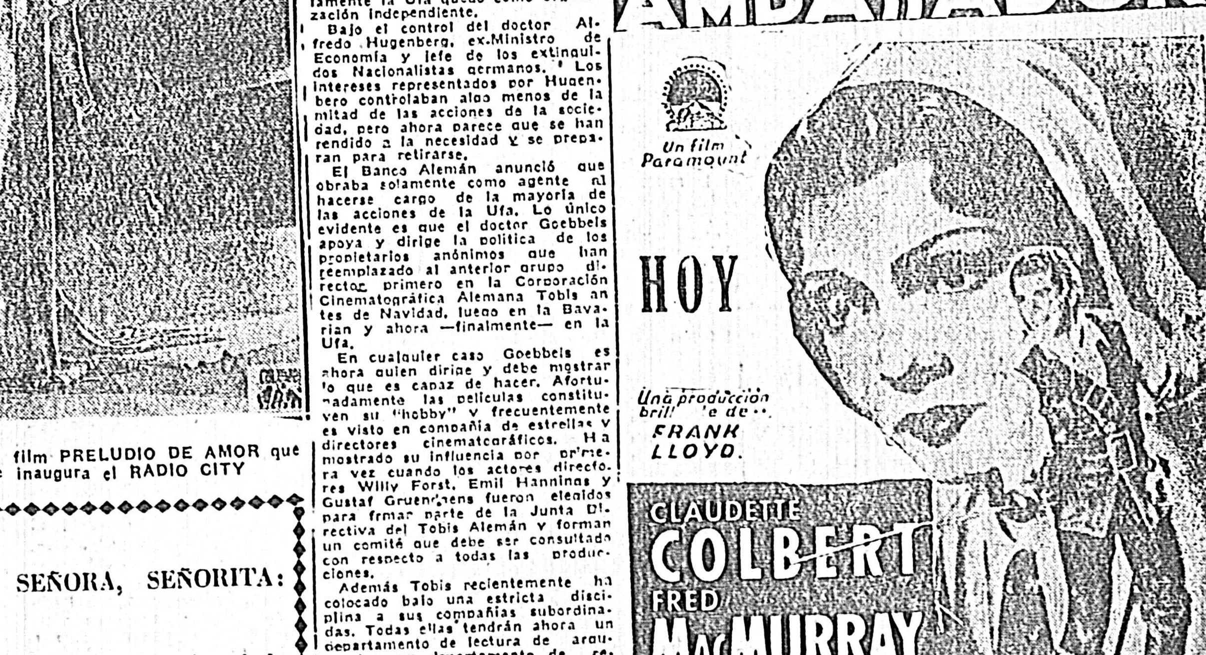
La característica facilidad con que el director Frank Lloyd logra las reconstrucciones históricas y la experiencia de años que lo señalan como uno de los primeros realizadores norteamericanos no se muestran ciertamente en este film estrenado ayer y que venía precedido de innumerables elogios y gran reclame.

En efecto, "La doncella de Salem" no logra interesar como otros espectáculos ya conocidos en Montevideo, que tratan el mismo asunto.

Los episodios sangrientos que se suscitaron siglos atrás entre los elementos puritanos de Estados Unidos, a raíz de la creencia reinante sobre la aparición de las "brujas", tienen en el film que comentamos una fotografía excelente, una acertada reconstrucción costumbrista y óptimos intérpretes, pero falta lo principal y es la tensión dramática que requiere el cuerpo general de la obra y que solamente la extraordinaria Claudette Colbert infunde en las escenas a su cargo.

Parece como que el director hubiese tratado en esta película de extremar la presentación cinematográfica, pero sólo a costa lamentable del modo de conducir el argumento, que evidentemente se resiente.

Estamos, pues, frente a un film de valores cinematográficos externos pero sin "pasta" de obra dramática magistral, como se nos prometía en los comunicados e informaciones.






# TEATRO·MUSICA

## LA PIANISTA MARGARITA HAUSER, TRIUNFO EN BUENOS AIRES

La pianista uruguaya Margarita Hauser acaba de presentarse en Buenos Aires donde ha obtenido un significativo éxito.

Dice "La Prensa":

"En el salón Florentino Ame- [illegible]

... sible apreciar la claridad de la técnica que también se afirmó en el Estudio en re bemol mayor de Liszt. De este mismo compositor vertió con sentido de la poesía el Nocturno número 3 con expresividad, el soneto [illegible]

... Sociedad Científica Argentina se presentó, tal como se había anunciado, Margarita Hauser. La intérprete puso de relieve en la ejecución de un interesante programa condiciones que revelaron una cuidada preparación y un buen temperamento musical. Ejecutó, varios trozos de Chopin y Liszt que tradujo con señalada comprensión y excelente técnica y se manifestó dada su juventud como una intérprete de promisorio porvenir. Así lo entendió el auditorio que acogió su labor con cálidas demostraciones de aprobación.



La pianista Margarita Hauser en casa de la escritora Nené Díaz de Bértola Ravera en B. Aires.

... vez el juicio del público la pianista Margarita Hauser.

Es una instrumentista segura, de buena escuela, y de temperamento y personalidad no del todo formados, pero que, por cortos destellos, se insinúan con originalidad. En el estudio op. 25 número 8 de Chopin fué po- [illegible] de Petrarca 123 y con mucho colorido y seguridad la rapsodia 12. En suma la promisora presentación de una joven artista bien dotada, que el estudio y la profundización de los secretos del arte, desarrollarán".

Tomamos de "La Nación":

"En el salón de actos de la [illegible]



## AYER SE REALIZO EL CONCIERTO DE LA SINFONICA DEL SODRE CON EL PIANISTA ARTURO RUBINSTEIN

En la interesante audición sinfónica de ayer que interpretara la orquesta del Sodre bajo la batuta del maestro Baldi, con intervención del eminente pianista Arturo Rubinstein, escuchamos en primer término la obertura de Beethoven "La consagración de la casa" en correcta versión.

Acto seguido se pasó a interpretar el cuarto concierto para piano y orquesta del mismo Beethoven, cuyo instrumento concertante ejecutara brillantemente Arturo Rubinstein.

En admirable transparencia fueron oídas las difíciles cadencias y en líneas generales el estilo característico fué ajustadamente conservado. Sin forzar matices el equilibrio entre el piano y el conjunto instrumental se mantuvo permanentemente.

En la segunda parte se nos dió a conocer "Tres Preludios para Edipo Rey de Sófocles" de Hildebrando Pizzetti músico de sólidos conocimientos, sinó de potente personalidad, que sabe manejar sin huecos efectismos una substancia sonora bastante rica.

Y para terminar se interpretó el segundo "Concierto para piano y orquesta" de Rachmaninoff, de aplomada estructura, aún dentro de la línea romántica en que se desarrolla, a veces estirada un tanto, y que posee su más vivo interés en el segundo movimiento.

Esta vez, Rubinstein abrió en el piano sus sonoridades más amplias dentro de una brillantez a ratos dura y el público le ovacionó calurosamente obligándole a ofrecer repetidos "extras".

## El Molino "Arrozal 33"

Ayer de tarde se inauguró el molino descascarador de arroz, perteneciente al "Arrozal 33", situado en la localidad de Sayago.

Invitados por el directorio de esta Sociedad, nos fué dado apreciar el noble esfuerzo, que en pro del progreso de la industria nacional significa ésto.

Después de recorrer las distintas secciones del establecimiento, la dirección ofreció un lunch a el público concurrente, poniéndose de relieve la gentileza de los dueños de casa. En próxima edición ampliaremos, ya que lo creemos de interés para nuestro público, las informaciones respecto a la labor de este nuevo establecimiento.

## REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS

Damián Bauza, 46 años, empleado, español, con María Dolores Fernández, 32 años, oriental.

Valentín E. Rodríguez Luis, 31 años, empleado, oriental, con Luisa Eugenia Oneto, 30 años, oriental.

Ceibal Artigas, 34 años, médico, oriental, con María Ema Pedragosa Cortinas, 24 años, oriental.

Federico Moller de Berg, 36 años, profesor, oriental, con Mercedes Lamas Pouey, 26 años, oriental.

Domingo Rossi, 36 años, pintor, oriental, con Margarita Pellit, 25 años, oriental.

Amado Rodríguez, 42 años, empleado, oriental, con María E. Cela, 36 años, oriental.

Juan Labadía, 55 años, comerciante, oriental, con Agustina María Mercedes Valiente, 48 años española.

Mónico Moreira, 37 años, empleado, oriental, con Edelma Berón, 17 años, oriental.

Juan Carlos Bernini Righi, 28 años, empleado, italiano, con Elina Isidora Clemente, 20 años, oriental.

Angel Astengo, 31 años, jornalero, oriental, con Martha Aparicio, 26 años, oriental.

Juan Recoba, 26 años, jornalero, oriental, con María Luisa Surraco, 16 años, oriental.

Juan Miguel Cabrera, 26 años, jornalero, oriental, con Carmine María Esther Tizón, 25 años, argentina.

Antonio Moreno, 47 años, jornalero, oriental, con María Elena Velázquez, 30 años, oriental.

Isaac Vicens Thievent, 44 años, empleado, oriental, con María L. Casares Figueira, 31 años, oriental.



## ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

AVISO

La Administración Nacional de Puertos debiendo proceder a la integración del cuadro de maquinistas con Patente de 1.a y 2.a Clase de la Prefectura de Puerto, pone en conocimiento de los interesados que ha abierto un Registro de aspirantes a dichos cargos, en el que deberán inscribirse los que se consideren con aptitudes y títulos para los referidos puestos. Deberán acompañar a su solicitud, títulos, antecedentes y toda información respecto a su actuación anterior. Las inscripciones se harán en la Secretaría de la Administración Nacional de Puertos en los días hábiles de 13 y 30 a 18 y 30. Sábados de 8 a 12, —cerrándose el Registro el 15 de Julio próximo.— ENRIQUE E. BUERO. (Presidente). MANUEL CEAN (Secretario).

Jul. 8.

## SOBRE EL ESTRENO DE "CAMINOS EN EL MAR", DE PEDRO PICO

Tal como someramente anunciamos en nuestra nota de ayer esta obra del escritor argentino Pedro Pico "Caminos en el mar" estrenada por la Compañía de Ernesto Vilches en el Teatro Artigas, se anuncia en una fuerte y hermosa entonación dramática para caer luego en el sainete más o menos picaresco de mediocre factura.

La acción, dicho en breves palabras, gira en torno a los desengaños amorosos que sufre el protagonista de ella y que le convierten paulatinamente en un cínico sin amargura. Todo ello no pasaría de ser un hecho aislado posible y explicable, (si no justificable) pero luego se intenta extraer una secuencia generalizadora arbitraria e inmoral.

Junto al personaje central se mueve un segundo de tanta o mayor importancia, que en palabras va cristalizando las reacciones psicológicas del protagonista.

Y esta contrafigura, que interpretara Alfredo Camiña resulta en realidad lo más logrado de la obra.

Los tres cuadros iniciales como decimos, están anotados con fuerza y crudeza pero con sana y emocionada intención; el resto desciende hasta lo sainetesco llegándose dos o tres veces hasta el chiste propio de revista "galante".

La versión en cambio fué excelente y el ajuste escénico en perfecto equilibrio siempre. Alfredo Camiña cumple una labor de gran comediante anotando con sagacidad hasta los pequeños detalles y por su parte Estéban Serrador, Silvia Parodi y Thelma Carlo se mueven con verdadero aplomo e inteligencia.



## JUAN PEROLO

JUDICIAL

Hermosa fracción de Campo en la 4.a Sección Judicial del Departamento de Florida

SOBRE EL ARROYO DEL PESCADOR Y CAÑADA DE LA MAGNA. — TIERRAS FERTILES, — APTO PARA LA GANADERIA Y AGRICULTURA. — SON: 111 HECTAREAS, 8.936 METROS

[illegible]







## Lista de los Sindicados que no tienen trabajo y necesitan trabajar

JORNALEROS

Por pedidos para este sindicato, dirigirse al Santuario Nacional, Cerrito de la Victoria. U. T. E. 25618. N. Ortiz N.o 3330.

Eusebio Silva, calle 8 (Barrio Borro); Antonio Iglesias, Juan Alvarez, Juan Nuñez, ídem ídem; José Alvarez García, Santiago Figueredo N.o 33. Raúl Benítez, Senaque N.o 3614; Dionisio Gonzalez, Santa Ana N.o 3563; Pedro S. Ferreira, Chimborazo N.o 3873; Julio Lopez, Juan Acosta N.o 121; Walter Dante Cabrera, calle 8, (Barrio Borro) Carlos Pérez, Granaderos N.o 320; Pilar Fernández, Máximo Gomez N.o 15 y Burgues; Hermógenes Hilario Hernandez, García Zúñiga N.o 14 y Juan Arteaga; Francisco Rodriguez, Ortiz de Zárate N.o 4015, Old y Santa Ana; José Gurmando, Guenoas N.o 3730 y Juan Arteaga; Joaquín García, Joaquín Artigas N.o 3967, y Santiago Sierra; Eugenio L. Olivera, Santiago Sierra N.o 3356; Leandro Rodriguez Propios N.o 48 y Gregorio Sanabria; Hilario Rodriguez, Ortiz de Zárate N.o 4015, Agustín María de León (Juan Acosta y Chimborazo.

León Arcadín, mecánico. Criollos N.o 3904; Tomás Varela, panadero, Juan José Quesada N.o 3897; Lorenzo Laurente, pintor, B. Araujo N.o 3791; José Sarmiento, chofer, Corrales N.o 74; Armando Casavieja, J. José Quesada N.o 3839; Gregorio Oscar Rodriguez, electricista, Juan Acosta N.o 4369; Lino Fernández, albañil, Joaquín Artigas N.o 4267; Julio Villareal, viajante y tenedor de libros, Valladolid N.o 19; Julián Ureta, Pedro Bustamante N.o 1716.

## ESPECTACULOS PARA HOY

### PROGRAMAS DE TEATROS

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptación y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

SOLIS. — Compañía española de revistas. — A las 18.15 "Hijas de mi alma!". — A las 21.45 "Las de Villadiego".

URQUIZA. — Compañía de comedias. — A las 15.30 "American Circus". — A las 18: "Cantos Rodados". — A las 21.45 "Cantos rodados".

18 DE JULIO. — Compañía de comedias. — A las 15.30 "Fanfarrón pero derecho", "Belindo al trote". — A las 18 "Te juro que Dios es vasco!", "Belindo al trote". —Noche a las 21.10 1.a sección "Te juro que Dios es vasco". A las 22.15 "Fanfarrón... pero derecho". A las 23.20 "Belindo al trote".

ARTIGAS. — Compañía de comedias. — A las 15.30 "Cascarrabias". — A las 18 y noche a las 21.50 "Caminos en el mar".

### PROGRAMAS DE CINES

Esta sección es meramente informativa y sus anuncios no significan aceptión y mucho menos aprobación de las obras anunciadas.

CENTRO

REX THEATRE. — Mat. 1.a Louis - Braddock. 2.a Cómicas. 3. El Amor de un Extraño. 4.a Palermo. 5.a Rembrandt. Noche. 1.a Palermo. 2.a Match Louis - Braddock y Rembrandt.

ARIEL. — Mat. 1.a Cómicas. 2.a Louis - Braddock. 3.a Palermo. 4.a Amor de un Extraño. 5.a Rembrandt y Match Louis - Braddock. Noche. 1.a Amor de un Extraño. 2.a Rembrandt y Louis - Braddock.

AMBASSADOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a La Fuga de Bulldog Drummond. 3.a Juerga Estudiantil. 4.a La Doncella de Salem. Noche. 1.a Juerga Estudiantil. 2.a La Doncella de Salem.

METRO. — A las 10 y 30 Cine Infantil. A las 14 y 30 Mat. Extraordinario. A las 15 y 30 Vermouth y Noche. 1.a Bailes y Repiquetes y Not. 2.a Genio y Figura.

MOGADOR. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Rey del Music - Hall. 3.a Contrabando Humano. 4.a Princesita de Arrabal. 5.a Nobleza Gitana. Noche. 1.a Princesita de Arrabal. 2.a Nobleza Gitana.

GRAND SPLENDID. — A las 10 y 45 Cine Baby A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Vivo para Amar. 3.a El Poder del Corazón. 4.a Luz de Esperanza. 5.a Reina de la Flota. Noche. 1.a Luz de Esperanza. 2.a La Reina de la Flota.

COLONIAL. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a [illegible]

... Cómicas. 2.a Senda en las nubes. 3.a Muchachos de antes no usaban gomina. 4.a Gran Señor. 5.a Sabotaje. Noche. 1.a Muchachos de antes no usaban gomina. 2.a Sabotaje.

AZUL. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Locuras de Estudiantes. 3.a Charlie Chang en la Opera. 4.a Nobleza Gitana. 5.a Princesita de Arrabal. Noche. 1.a Nobleza Gitana. 2.a Princesita de Arrabal.

CERVANTES. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Sublime Mentira. 3.a Antes de media Noche. 4.a Escuela de Secretarias. 5.a Horizontes Perdidos. Noche. 1.a Escuela de Secretarias. 2.a Horizontes Perdidos.

RENACIMIENTO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Testigo Extraordinario. 3.a Milicias de Paz. 4.a Juventud dorada. 5.a La Fuga de Bulldog Drummond. Noche. 1.a Juventud dorada. 2.a La Fuga de Bulldog Drummond.

LA LIRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Mis Bodas. 3.a Los pecados de los Hombres. 4.a Piernas de Seda. 5.a Vamos a las Carreras. 6.a Espías del Aire. Noche. 1.a Piernas de Seda. 2.a Vamos a las Carreras. 3.a Espías del Aire.

DELICIAS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Bandolero de Texas. 3.a Cómica. 4.a Mujer sin alma. 5.a Motín en Alta Mar. 6.a Los pecados de Teodora. Noche. 1.a La Legión del Terror. 2.a Los pecados de Teodora.

OLIMPIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Bandolero de Texas. 3.a Fugitivos Isla del Diablo. 4.a Mujer sin Alma. 5.a Motín en Alta Mar. Noche. 1.a Bandolero de Texas. 2.a Mujer sin Alma. 3.a Motín en Alta Mar.

CIUDAD VIEJA

CHIC SALON. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Princesa Encantadora. 3.a Glorias robadas. 4.a Gata Infernal. 5.a Los pecados de Teodora. 5.a La Legión del Terror. Noche. 1.a La Legión del Terror. 2.a Los pecados de Teodora.

MITRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Caravana de Belleza. 3.a Un Adán sin Eva. 4.a Historia de dos Ciudades. Noche. 1.a Un Adán sin Eva. 2.a Historia de dos Ciudades.

PARLANTE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Don Disculpas. 3.a Mientras el enfermo dormía. 4.a Predilecto. 5.a Vampiresas. Noche. 1.a El Predilecto. 2.a Vampiresas de 1937.

STADIUM URUGUAY. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Nuestra Hijita. 3.a Un mensaje a García. 4.a Locuras de Estudiantes. 5.a Charlie Chang en la Opera. Noche. 1.a Locuras de Estudiantes. 2.a Charlie Chang en la Opera.

COLISEO FLORIDA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Enemiga Encantadora. 3.a Hijo y Rival 4.a Mujer Fantasma. 5.a Jardín de Alá. Noche 1.a Mujer Fantasma. 2.a El Jardín de Alá.

ZONA SUR

APOLO. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Jardín de Alá. 3.a Fuego Otoñal. 4.a Senda en las nubes. 5.a El Alegre Amador. Noche. 1.a Senda en las nubes. 2.a Alegre Amor. 3.a Muchachos de antes no usaban gomina.

DEFENSA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Barcarola. 3.a Ana María. 4.a Fascinación. 5.a Cañonero de Giles. Noche. 1.a Ana María. 2.a El Cañonero de Giles.

ROXY. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Có- [illegible]

... Rebeldes. 4.a Mujer Imposible. 5.a Ritmo Loco. Noche. 1.a En guerra con la Ley. 2.a Ritmo Loco.

21 DE SETIEMBRE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Amos del Aguacero. 3. Mujer Fantasma. 4.a Arco Iris del Río. 5.a Cadetes de San Martín. Noche. 1.a Arco Iris del Río. 2.a Cadetes de San Martín.

LATINO. — 1.a Nitchevo. 2.a Lo que le pasó a Reynoso.

VILLA DOLORES. — 1.a Lo que le pasó a Reynoso. 2.a Nitchevo.

RIVERA. — 1.a Cadetes de San Martín. 2.a Arco Iris del Río.

AGUADA

URUGUAYO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Danza de los Ricos. 3.a Hombre que vivió dos Veces. 4.a Escuela de Secretarias. 5.a Horizontes perdidos. Noche. 1.a Escuela de Secretarias. 2.a Horizontes perdidos.

AMERICAN. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Allá Rancho Grande. 3.a Ritmo Loco. 4.a Suerte a medias. 5.a Sólo Vivimos una Vez. Noche. 1.a Cómicas. 2.a Ritmo Loco. 3.a Sólo vivimos una Vez.

VICTORIA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Manos de Orlac. 3.a Hijos del Desierto. 4.a Viejo Haragán. 5.a San Francisco. Noche. 1.a El Viejo Haragán. 2.a San Francisco.

LUX. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Apuros de Mr. Pink. 3.a Mares Turbulentos. 4.a Jardín de Alá. 5.a Allá en el Rancho Grande. Noche. 1.a Jardín de Alá. 2.a Allá en el Rancho Grande.

VILLA MUÑOZ

ROSE MARIE. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Nueva Aurora. 3.a Corazones Valientes. 4.a San Francisco. 5.a El Viejo Haragán. Noche. 1.a El Viejo Haragán. 2.a San Francisco.

CENTENARIO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Implacable Acusador. 3.a Cómicas. 4.a La Parisiense. 5.a Una Mujer Imposible. 6.a Ritmo Loco. Noche. 1.a Una mujer Imposible. 2.a Ritmo Loco.

ELECTRIC. — 1.a Luna de miel Accidentada. 2.a Fuego Otoñal.

ARGOS. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Hombre solitario. 3.a Por Sendas Distintas. 4.a Sangre de Circo. 5.a Rose Marie. Noche. 1.a Sangre de Circo. 2.a Rose Marie.

BARRIO GOES

LUTECIA. — 1.a Un gran Amor de Beethoven. 2.a Los Muchachos de antes no usaban Gomina.

ASTRAL. — 1.a Fuego Otoñal. 2.a Jardín de Alá.

ATENEO. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Pequeño Ministro. 3.a Ruta del Poniente. 4.a Arco Iris del Río. 5.a Cadetes de San Martín. Noche. 1.a Arco Iris de Río. 2.a Cadetes de San Martín.

EDISON. — 1.a Obra de Titanes. 2.a Carga de la Brigada Ligera.

PLUS ULTRA. — Mat. 1.a Cómica. 2.a Agente Secreto. 3.a Banquillo de los Acusados. 4.a Siete Pecadores. 5.a El pobre Perez. Noche. 1.a Siete Pecadores. 2.a El pobre Pérez.

REDUCTO

AVENIDA. — A las 10 y 45 Cine Baby. A las 14 y 30 Mat. 1.a Cómica. 2.a Duro y a la cabeza. 3.a Viva la marina. 4.a Poder del corazón. 5.a Motín de los encadenados. — Noche 1.a El poder del corazón. 2.a El motín de los encadenados.

REDUCTO. — 1.a Obra de titanes. 2.a La carga de la brigada ligera.

SAN MARTIN. — Mat. [illegible]

[illegible]

## LOS SUCESOS POLICIALES

### Agresión con consecuencias

En el camino Avegno y Oficial, en circunstancias que se encontraba el soldado Telmo Idma del batallón de zapadores No. 1 domiciliado en el mismo cuartel en compañía de María Angelica Fernández domiciliada en el Camino Avegno s|n, llegó al mencionado lugar Carlos Vega Zapatta, domiciliado en Guadalquivir s|n. este armado con un cuchillo intentó herir al soldado, por lo que intervinieron la mujer Rita Mederos de Olivera, Uruguaya, casada, 28 años, domiciliada en el camino Avegno s|n, y Pedro García, Uruguayo, soltero, 43 años, domiciliado en el camino Mendoza 1244, al intentar desarmar a Vega, sufrió heridas la mujer en la mano derecha y García en la mano izquierda.

Atendidos por la Asistencia Pública, fueron llevados a sus domicilios.

Heridor detenido.

### Le hicieron el cuento del "billete premiado"

Se presentó a la seccional 1o. el Sr. Geror Cunma, domiciliado en Juan Carlos Gomez 1220, manifestando que a la hora 1 en la Plaza Constitución, 2 personas desconocidas mediante el cuento del billete premiado le sustrajeron la suma de $450 moneda nacional argentina.

Se dió cuenta a la Div. Investigaciones.

## FARMACIAS ABIERTAS HOY

SEXTO TURNO

Dársena Pérez Castellanos, casi Piedras. — Dyen, Sarandí 475. — Demarchi, Cerrito e Ituzaingó. — De la Bolsa, Uruguay y Andes. — Beisso, 18 de Julio y Río Negro. — Rodriguez, Convención casi S. José. — Oliven [illegible] Ejido. — Re[illegible] y Ejido. — [illegible] llo y Edo. Ace[illegible] tubre, 8 de Oc[illegible] — Latina, La[illegible] Pijuán, Gonzalez [illegible] Sologaistoa, Ri[illegible] — Cánepa, [illegible] Blanes. — Del [illegible] do y Patria. — [illegible] y Minas. — [illegible] go y Repúbli[illegible] Migueleto y [illegible] mez 4365. — Capozzoli, 21 de Setiembre y B. del Pino. Cranwell, Chucarro y Massini. — Yanotti, Rivera 3001. — Guarnio, Comercio 1546. — San Marcos, Avda. Italia y Larrañaga. — Nueva Uruguaya, 8 de Ocubre y Pernas. Zipitría. — 8 de Octubre 4701.— Nodar, Avda. San Martín 2320.— Prado, Ganaderos y Castro. — San Martín, Sitio Grande y Arenal Grande. — Posse, Avda. San Martín 3680. — Londres, Agraciada y Madrid. — Solís, Agraciada 2623. — Paso del Molino Agraciada 3758. — Mangino, Uruguayana y Capurro. — Caxubó, Agraciada y Lucarejo.

TURNOS EXTRA URBANOS

Sayago: Sayago, P. Boggiani Osmcar, Millán y Raffo. [illegible]

Cerro: Central, Grecia 452. [illegible]

## ANUNCIOS JUDICIALES

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez Letrado de Primera Instancia en lo Civil de Primer Turno, doctor don Francisco Jardí Abella, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don Miguel Vignoli, a fin de que todos los que se consideren con derecho a sus bienes comparezcan ante este Juzgado, calle 25 de Mayo 523 a deducirlos en forma dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Se hace constar que ha sido habilitada la feria menor a los efectos del Emplazamiento y publicaciones. — Montevideo, junio 28 de 1937. — Patricio A. Pereira, Actuario.

499-jul10.

EDICTO. — Por mandato del Sr. Juez L. de 1.a Instancia en lo Civil de 1er. Turno, Dr. don Francisco Jardí Abella, dictado en los autos: Emilia Del Pup c|. Almerido Maranzana. Divorcio" se cita, llama y emplaza a don Almerido Maranzana a fin de que comparezca por ante este Juzgado, calle 25 de Mayo N.o 523 a estar a derecho en los mencionados autos dentro del término de noventa días bajo apercibimiento de nombrársele Defen- [illegible]



[illegible]

# ANUNCIOS ECONOMICOS

## DIVERSOS

### NEGOCIOS VARIOS

[illegible]

### CASAS PARA ALQUILAR

[illegible]

### APARTAMENTOS

[illegible]

### CASAS PARA ALQUILAR

[illegible]

### COMPRA Y VENTA DE CASAS

[illegible]

### COMPRA Y VENTA DE TERRENOS

[illegible]

### SERVICIO DOMESTICO SE OFRECE

[illegible]

### AVISOS VARIOS

[illegible]

## PROFESIONALES

### ABOGADOS

[illegible]

### ESCRIBANOS

[illegible]

### MEDICOS

[illegible]

### CONTADORES

[illegible]

### ARQUITECTOS

[illegible]

### DENTISTAS

[illegible]

### LABORATORIOS

[illegible]

### OCULISTAS

[illegible]

### PARTERAS

[illegible]

### CORREDORES DE BOLSA

[illegible]

### ENSEÑANZA

[illegible]

### MUTUALISMO

[illegible]



**BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY**

Una buena casa de dos plantas rematará

**ROMULO CARLEVARO**

El DIA LUNES 12 de Julio a las 16 horas

**UBICACION:**

26 de Marzo N.os 1166-68 entre Guayaquí y Massini.

Posición inmejorable y de gran valorización

**COMODIDADES:**

5 habitaciones, 6 cuartos de servicios, cuarto de baño, salón amplio y otras dependencias. — Buen estado de conservación.

SUPERFICIE DEL TERRENO

121 METROS CUADRADOS

Se otorgan extraordinarias facilidades de pago

Por disposición del Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay dictada en los antecedentes de la hipoteca Urbana N.º 328, Serie "X", cargo de JUAN MANUEL NIN FRIAS, el próximo 12 de julio, a las 16 horas, y en el lugar de ubicación, el martillero Rómulo Carlevaro venderá en remate público, al mejor postor, y sobre la base de ONCE MIL DOSCIENTOS TRECE PESOS ($ 11.213.—), un terreno y mejoras en la decimaoctava sección judicial de este departamento, padrón número ciento un mil cuarenta y seis (antes parte de los números noventa y ocho mil trescientos cincuenta y cinco-cincuenta y seis), señalada con la letra "E" en el plano trazado por el agrimensor M. E. Avilés de cinco de mayo de mil novecientos veintiuno, con una superficie de ciento veintiún metros cuarenta decímetros, teniendo siete metros cinco centímetros de frente al Nord-Oeste a la calle VEINTISEIS DE MARZO, edificio número mil ciento sesenta y seis y mil ciento sesenta y ocho, entre las calles RAMON MAZZINI y GUAYAQUI, por diez y siete metros veintidós centímetros de fondo, lindando al Nord-Este, con Alberto Arteaga; al Sud-Este, con el doctor Juan M. Minelli, y al Sud-Oeste, con el solar letra "D". — SE PREVIENE: A) que la presente ejecución de hipoteca, fué dispuesta de acuerdo con los artículos 80 y 81 de la Carta Orgánica del Banco, ascendiendo la deuda, al día del remate, a $ 11.212.80, más gastos por publicaciones; B) que el inmueble deslindado está arrendado, produciendo: finca 26 de Marzo N.º 1166: $ 40, y 26 de Marzo N.º 1168: $ 16, no existiendo contrato registrado; C) que el mejor postor deberá consignar, en garantía, el 10 % de su oferta, al funcionario que represente al Banco, en el remate; D) que el comprador deberá escriturar definitivamente dentro de los diez días de avisado por el Banco, siendo de su cargo los gastos y honorarios de escritura, certificados y comisión del rematador, que se fija en 1 % del precio; E) que el colector está abonado; F) que el comprador podrá integrar el precio tomando a su cargo el préstamo hipotecario que se ejecuta, hasta la suma de NUEVE MIL CUARENTA PESOS, SETENTA Y OCHO CENTESIMOS ($ 9.040.78), compuesta por $ 7.540.78 por saldo del préstamo y $ 1.500.— en deuda Consolidada; el excedente hasta cubrir el importe del precio, deberá abonarlo en efectivo, en el acto de la escrituración; G) que asimismo podrá pagar el precio, hasta la suma de $ 7.540.78, con Títulos Hipotecarios del Uruguay, los que se recibirán por su valor nominal; el resto deberá abonarlo en efectivo; H) que los títulos de propiedad se exhiben en las Oficinas del Banco, calle Misiones N.º 1435, donde se suministran los datos pertinentes. — Montevideo, junio 15 de 1937. — JUAN RODRIGUEZ LOPEZ, Gerente. Jul.12

**COLORANTE "ALSINA"**

PARA LAS CANAS. — INSTANTANEA

Unica representante en el Uruguay:

MARIA ELENA RUANO FOURNIER

[illegible]

FLORIDA 1431

Esquina MERCEDES (1er. piso). — U.T.E.: 8-57-38

CONSULTA GRATIS, DE 13 A 18 HORAS

**DOMINGO TORRADO**

Importación — Exportación — Consignación

AGRICULTORES:

A los que deseen SELECCIONAR SEMILLA DE PAPAS, les ofrecemos las siguientes variedades, EUROPEA, CANADA, NUEVA ZEELANDIA y DEL PAIS, hijas de cajones de las recibidas en Enero y Febrero

CASA CENTRAL: Dr. Luis P. Lenguas 1511 al 1515

SUCURSAL MERCADO AGRICOLA: Depósito No 19

SUCURSAL MERCADO MODELO: Depósitos Nos 10 y 12

Dirección telegráfica: "TORRADOS"

U. T. E. 2.36.43

**VAPORES FRANCESES**

PROXIMAS SALIDAS

"KERGUELEN" — JULIO 11 — Para Santos, Rio, Bahía, Pernambuco, Dakar, Casablanca, Burdeos

"CAMPANA" — JULIO 16 — Para Santos, Rio, Dakar, Casablanca, Marsella y Génova

"MASSILIA" (13 días a Europa) — SBRE. 12 — Para Santos, Rio de Janeiro, Lisboa y Burdeos

Solicite la TARJETA DE LEGITIMACION para la visita de la EXPOSICION INTERNACIONAL DE PARIS 1937

NAVIFRANCE, S. A. — 25 DE MAYO, 350, Esq. Solís. — MONTEVIDEO

**CARBON Y LEÑA**

Quebracho — Coronilla — Eucaliptus, etc. en trozos para

COCINAS Y ESTUFAS

BARRACA LA MINERVA

Arenal Grande 2319 — U. T. E. 20-067

**DEPARTAMENTO DE EMISION DEL BANCO DE LA REPUBLICA**

CANJE DE BILLETES DE $ 10 Y $ 0.50

[illegible]

Montevideo, julio 1º de 1937.

**"ITALIA"**

SOCIETA ANONIMA DI NAVIGAZIONI

GENOVA

PROXIMAS SALIDAS:

Rio Grande do Sul, Santos, Rio de Janeiro, Bahía, Pernambuco, Gibraltar, Las Palmas, Barcelona, Villafranca, Algeri, Génova, Napoli, Trieste

"OCEANIA" — 9 de Julio

"PRINCIPESSA MARIA" — 11 de Julio

"ITALMAR" — S. A. de Empresas Marítimas

25 DE MAYO 557.

**BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY**

CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO

REMATARA

CARLOS M. PERICHON

El SABADO 10 de JULIO a las 16 HORAS y en el lugar de ubicación

Calle BARROZO N.os 3125-27

Casita de 2 piezas y demás comodidades en buen estado de conservación

AREA: 257 mts.2

Por disposición del Directorio del Banco Hipotecario del Uruguay, dictada en los antecedentes de la hipoteca Urbana N.º 654, Serie "23", a cargo de ANTONIA FERNANDEZ DE FERNANDEZ Y [illegible] — JUAN RODRIGUEZ LOPEZ, Gerente. Jul.12

**JUAN PEROLO**

REMATADOR

Oficina fundada el día 30 de Mayo de 1913

SARANDI 369 — U. T. E. 8.1758





# UN BUEN LOTE DE YEGUAS BAJARA A LA ARENA A DISPUTAR EL CLASICO "FOMENTO"

## Competidores, montas y chances para el programa de Maroñas

1.ª CARRERA — Distancia: 2.200 metros — A LAS 13

### PREMIO REMATE

Para todo caballo. — Base de venta: $ 1.400. — Peso: 58 kilos. — Sin descargo para aprendices. — Descargo de 1 kilo por cada $ 100 menos en la base. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

| Caballerizas | Nombre | Base | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | CHANCES |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Las M | 1 Ratón Mickey | 1.200 | zaino | 6 | 56 | Safety First—Embrujada | F. Carminati | 1 Blanca cuatro M y gorra colorada | 1 N'candidato |
| Dársena | 2 El Tony | 1.200 | zaino | 7 | 56 | Gontran—La Verbena | E. de los Santos | 2 Negra herraduras punzó | 2 Puede ganar |
| Vida Nueva | 3 Yonosé | 1.100 | zaino | 5 | 55 | Yeomanstown—Muy Linda | J. De Giuli | 3 Blanca alamares negros | 3 En este lote, ojo! |
| E. L. | 4 Bien Visto | 500 | zaino | 6 | 49 | Berkeley Boy—Bella Vista | " " " | 4 Azul y oro a cuadros gorra oro | 4 Buena chance |
| Miguelete | 5 El Guapo | 1.100 | zaino | 5 | 55 | Asteroide—Zambrita | Rómulo Diaz | 5 Oro y verde a rayas horizontales g. a cs. | 5 Gran chance |
| L. L. L. | 6 Talud | 1.100 | alazan | 6 | 55 | Pancho Talero—La Prenda | L. Lanza | 6 Azul franja y brazales oro | 6 No es de olvidar |
| 25 de Mayo | 7 Atillo | 1.000 | alazan | 5 | 54 | One Step—Hoja Caída | G. Ponsiolo | 7 Azul marino mangas y gorra verde luz | 7 El enemigo |
| Austerlitz | 8 Yesquerito | 800 | alazan | 7 | 52 | Botafumeiro—Quemazón | J. Petraglia | 8 Colorada mangas y gorra blanca | 8 Muy liviano |
| Los Naranjos | 9 Silex | 200 | tordillo | 7 | 46 | Glass Idol—Silver | M. Rojas | 9 Verde mangas franja y gorra azul | 9 La sorpresa |
| Renovación | 10 C. A. T. | 200 | alazan | 9 | 46 | Caid—La Rubiales S/P. | A. Ferrando | 10 Rosada bandas cruzadas brazales y g. pzó. | 10 Difícil |

2.ª CARRERA — Distancia: 1.400 metros — A LAS 13.30

### PREMIO OCOA (1933)

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. — Peso: 56 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.300 a la 1.ª, 260 a la 2.ª y 130 a la 3.ª.

| Caballerizas | Nombre | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Paquito | 1 La Pampita | zaina | 3 | 56 | Asteroide—Nueva Sirena | J. Ferro | 1 Azul banda brazales y gorra punzó | 1 N'candidata |
| El Indio | 2 La Soleá | tostada | 3 | 56 | Zodiac—La Sombrilla | T. Altez | 2 Azul mangas y gorra blanca | 2 Puede arrimar |
| Don Pepe | 3 Apia | zaina | 3 | 56 | Berkeley Boy—Arábiga | J. De Giuli | 3 Naranja herraduras y gorra blanca | 3 Es enemigo |
| La Franqueza | 4 Atea | zaina | 3 | 56 | Asteroide—Stellita | M. Scola | 4 Oro y marrón a rayas verticales g. marrón | 4 No nos gusta |
| Santa Lucía | 5 Atanasia | zaina | 3 | 56 | Asteroide—Aldara | E. de los Santos | 5 Lila y oro viejo a rayas horizontales g. a cs. | 5 Debuta regular |
| Miguelete | 6 Lejanía | zaina | 3 | 56 | Perseus—Lady Marian | Rómulo Diaz | 6 Oro y verde a rayas horizontales g. a cs. | 6 Poca chance |
| F. Milia | 7 Adivina | zaina | 3 | 56 | Corn Belt—Isla Rica | Alberto Milia | 7 Verde banda y gorra azul | 7 Correrá bien |
| Saint Michan | 8 Montesa | tordilla | 3 | 56 | Stayer—Montería | D. Lía | 8 Granate y verde a rayas horizontales g. a cs. | 8 La sorpresa |
| Bois de Boulogne | 9 Chacotera | zaina | 3 | 56 | Hechicero—Chamuchina | Antonio Milia | 9 Oro y punzó a rayas horizontales g. pzó. | 9 Mucha chance |
| Perseus | 10 Aracelli | alazana | 3 | 56 | El 14—La Maja | P. Diaz | 10 Verde mangas a rayas blancas | 10 No nos gusta |
| Rosalba | 11 Singlar | tostada | 3 | 56 | Zodiac—Sigilosa | A. Beledo | 11 Rosada mangas y gorra blanca | 11 Difícil |

3.ª CARRERA — Distancia: 1.500 metros — A LAS 14

### PREMIO SINSALIDA (1931)

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. — Peso: 57 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

| Caballerizas | Nombre | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E. L. | 1 Veremos | zaino | 5 | 57 | Berkeley Boy—Bella Vista | J. De Giuli | 1 Azul y oro a cuadros gorra oro | 1 Puede ganar |
| 19 de Febrero | 2 El Toro en Tinnecarrig | colorado | 4 | 57 | Sir Erasmus—Short Circuit | Ramón Martinez | 2 Azul franja brazales y gorra verde | 2 Difícil |
| La Dama | 3 Rienzi | tostado | 4 | 57 | Double Hackle—Mariflor | J. Boga | 3 Naranja y azul a rys.vert.mgs.y g.nja. | 3 No correrá |
| Aniabore | 4 Simple | alazan | 4 | 57 | Zodiac—Simpatía | J. Montero | 4 Blanca mangas bandas cruz. y g. azul | 4 Debuta bien |
| Tiradentes | 5 Contrapunto | colorado | 4 | 57 | Contratiempo—Toribia | S. Conde | 5 Rosada y negra a rys.horiz.mgs.y g.rda. | 5 Difícil |
| Mandinga | 6 Gran Pillo | zaino | 4 | 57 | Gran Copete—Sweet Pepper | R. Mariezcurrena | 6 Violeta lunares y gorra negra | 6 Anda muy bien |
| El Rubio | 7 Suroeste | tostado | 4 | 57 | Boy Scout—Silver | V. Martinez | 7 Verde mangas lunares y gorra violeta | 7 Gran carta |
| Water Can | 8 Arbitrario | zaino | 4 | 57 | Arión—Chere Petite | C. Quintela | 8 Granate gorra verde | 8 Se la corren |
| La Esperanza | 9 Rumbo Cierto | zaino | 4 | 57 | Jolly Eyes—Ziria | M. Rojas | 9 Gris mangas y gorra negra | 9 N'candidato |
| C X 18 | 10 Radio Sport | zaino | 4 | 57 | Asteroide—Espadilla | Antonio Milia | 10 Blanca lunares y gorra oro | 10 Muy indicado |
| Paso Molino | 11 Estoque | colorado | 4 | 57 | Eclat—Engreída | " " | 11 Blanca y verde en cuarteles | 11 Difícil |
| San Luis | 12 Acuri | zaino | 4 | 57 | Asteroide—Zelika | L. Ferrarós | 12 Marrón mangas y gorra blanca | 12 Linda carta |
| O. y P. | 13 Cholo | zaino | 4 | 57 | Ayacucho—Pichona | G. Ponsiolo | 13 Verde lunares y gorra negra | 13 El enemigo |
| Albion | 14 Skating | tordillo | 4 | 57 | Stayer—La Pequeña | R. Guadalupe | 14 Azul mangas lunares y gorra blanca | 14 Anda un run run |
| Rosalba | 15 Señalero | alazan | 4 | 57 | Zodiac—Señera | R. Vezoso | 15 Rosada mangas y gorra blanca | 15 No lo creemos |
| El Deseo | 16 Oursbelille | colorado | 5 | 57 | Piel Roja—Zozobra S/P. | G. Vuelas | 16 Granate herraduras y gorra verde | 16 No nos gusta |
| Alto Vuelo | 17 Intringulis | zaino | 4 | 57 | Viejo Verde—Babel | F. Suarez | 17 Rosada lunares y gorra blanca | 17 Difícil |
| J. B. M. | 18 Cascarón | zaino | 5 | 57 | Amstel—Migaja | J. Camacho | 18 Punzó franja blanca gorra azul | 18 Es muy ligerón |
| Petit | 19 Pacotó | tostado | 5 | 57 | Gálico—Yegua S/P. | S. Buenavida | 19 Verde mangas alamares y g. salmón | 19 Puede ganar |
| Lualsivi | 20 Sigamíster | tostado | 5 | 57 | Sigablando—Lady Frederick | L. Silva | 20 Punzó mangas azules banda blanca | 20 La sorpresa |
| Chaná | 21 Second Berkeley | zaino | 6 | 57 | Berkeley Boy—Gradelina S/P. | M. Alcaide | 21 Punzó lunares y gorra azul | 21 Viene fracasando |

4.ª CARRERA — Distancia: 1.500 metros — A LAS 14.30

### PREMIO ZOFRA (1934)

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado — Peso: 56 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.300 al 1.º, 260 al 2.º y 130 al 3.º.

| Caballerizas | Nombre | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Uruguay | 1 Huracán | zaino | 3 | 56 | Simpático—Pampera | A. Berro | 1 Blanca y azul a cuadros mangas y g. azul | 1 N'candidato |
| China | 2 Simil | zaino | 3 | 56 | Galien—Sisita | " " | 2 Blanca mangas verde luz | 2 No correrá |
| Negro el 13 | 3 Vinagre | zaino | 3 | 56 | Envite—Vinchuca | M. Juarez | 3 Negra 13 oro | 3 No nos entusiasma |
| Principio | 4 Pretencioso | tostado | 3 | 56 | Simpático—Preciosa | L. Delucchi | 4 Blanca mangas y lunares azules g. a cs. | 4 Por ahora, no |
| El Tendal | 5 Ross | alazan | 3 | 56 | Tiny—Roseray | Rómulo Diaz | 5 Punzó franja y gorra celeste | 5 Lindo sport |
| 16 de Octubre | 6 Agil | zaino | 3 | 56 | Asteroide—Espadilla | L. Ferrarós | 6 Azul brazales alamares y gorra roja | 6 El enemigo |
| El Merengue | 7 8 de Octubre | alazan | 3 | 56 | Monaguillo—Maricuela | Rodolfo Diaz | 7 Negra mangas y gorra oro | 7 No lo creemos |
| 18 de Julio | 8 Trébol | alazan | 3 | 56 | Marquito—Tutía | J. Artola | 8 Blanca y celeste a rayas horizontales | 8 La sorpresa |
| Los Angeles | 9 Batuque | zainó | 3 | 56 | Tumulto—Fleur d'Oranger | M. Gonzalez | 9 Naranja mangas lunares y gorra negra | 9 Debuta regular |
| Atahualpa | 10 Clarinete | zaino | 3 | 56 | Caid—Malva Real | P. Diaz | 10 Oro mangas negras | 10 Puede imponerse |
| E. D. | 11 Beguen | tordillo | 3 | 56 | Sprinter—Ganga | E. de los Santos | 11 Oro viejo y lila a rys. vert. mgs. y g. pzó. | 11 No nos gusta |
| Bois de Boulogne | 12 Escandinavo | tostado | 3 | 56 | Movedizo—Golden Brocade | Antonio Milia | 12 Oro y punzó a rayas horizontales g. pzó. | 12 Para el placé |
| Fulmine | 13 Anizacate | tordillo | 3 | 56 | Table Green—Armel | C. Quintela | 13 Lila franja y gorra oro viejo | 13 Se la corren |

5.ª CARRERA — Distancia: 2.000 metros — A LAS 15

### PREMIO FOMENTO
(CLASICO)

Handicap para toda yegua ganadora — Peso máximo: hasta 59 kilos. — Mínimo: 40 kilos. — Entrada: $ 27.

Premios: $ 2.000 a la 1.ª, 400 a la 2.ª y 200 a la 3.ª.

| Caballerizas | Nombre | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Vida Nueva | 1 Negra Mía | zaina | 5 | 57 | Berkeley Boy—Mi Negra | J. De Giuli | 1 Blanca alamares negros | 1 Puede ganar |
| Don Pepe | 2 Pitanza | tostada | 6 | 51 | Fulanito—Pitpit | " " " | 2 Naranja herraduras y gorra blanca | 2 No debería ganar |
| Imperio | 3 Sweet Eyes | zaina | 4 | 55 | Jolly Eyes—Pura | E. Melo | 3 Solferino gorra celeste | 3 Anda bien |
| Don Alfonso | 4 Sweet Girl | zaina | 5 | 55 | Hunter's Moon—Royal Princess | S. Zabaleta | 4 Granate gorra oro | 4 Es brava contra |
| Don Ramiro | 5 Adua | tostada | 4 | 53 | Leteo—Brujita | Alberto Milia | 5 Blanca y negra a rayas horizontales g. gte | 5 N'candidata |
| F. Milia | 6 Sodalita | zaina | 4 | 47 | Murmullo—Sinfonía | " " | 6 Verde banda y gorra azul | 6 Gran carta |
| Saint Michan | 7 Criollita | zaina | 5 | 51 | Schahriar—Acética | D. Lía | 7 Granate y verde a rayas horiz. g. a cs. | 7 A lo mejor! |
| Los Dos | 8 Radiosa | tostada | 4 | 51 | Radiance—Zódica | J. Casella | 8 Lila | 8 La enemiga |
| La Martineta | 9 Orla | tostada | 4 | 50 | Simpático—La Trucha | J. Montero | 9 Oro mangas franja y gorra verde | 9 Mucha chance |
| Sonia | 10 Sol y Flor | alazana | 7 | 50 | Beware—Pura Sol | J. Vignoli | 10 Solferino herraduras y gorra blanca | 10 No nos gusta |
| " | 11 Abuelita | zaina | 4 | 47 | Viejo Verde—Fantina | " | 11 " " " " " | 11 La sorpresa |
| L. L. L. | 12 Refalosa | zaina | 4 | 46 | Rayero—La Italiana | L. Lanza | 12 Azul franja y brazales oro | 12 Carrera difícil |

6.ª CARRERA — Distancia: 1.400 metros — A LAS 15.30

### PREMIO MUSYDORA (1936)

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado y para ganadoras de una carrera. — Peso: 54 y 57 kilos. Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 a la 1.ª, 200 a la 2.ª y 100 a la 3.ª.

| Caballerizas | Nombre | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pamí | 1 Pata de Hacha | alazana | 4 | 57 | Annaly—Brisena | M. Rojas | 1 Blanca puños cuello y gorra azul | 1 No nos convence |
| Pedrense | 2 Nélida | zaina | 4 | 57 | Schahriar—Nenona | A. Oller | 2 Punzó lunares y gorra oro | 2 N'candidata |
| Jorgito | 3 Mari Sol | zaina | 4 | 57 | Schahriar—María Rosa | J. Riestra | 3 Violeta y solferino a rys.vert.mgs.vta.g.a cs. | 3 Se la corren |
| Casupá | 4 Jaranera | zaina | 4 | 57 | Yeomanstown—Jarana | J. De Giuli | 4 Verde lunares y gorra oro | 4 Es muy indicada |
| La Dama | 5 Miss Sprinter | tordilla | 4 | 57 | Sprinter—La Bastille | J. Boga | 5 Naranja y azul a rayas vert. mgs. y g. nja. | 5 La sorpresa |
| Uruguay | 6 Merluza | zaina | 4 | 57 | Vergara—Chiquita S/P. | A. Berro | 6 Blanca y azul a cuadros mangas y g. azul | 6 Repunta bien |
| Paso de Pache | 7 Engrupida | zaina | 4 | 57 | Glass Idol—Embustera | Rogelio Rodríguez | 7 Punzó herraduras y gorra marrón | 7 No nos gusta |
| Generoso | 8 Kabilita | tostada | 4 | 57 | Amstel—Kabila | B. Fontana | 8 Marrón y naranja a rayas horiz. g. naranja | 8 Puede imponerse |
| Ubaldito | 9 Arica | zaina | 4 | 57 | Stayer—Arbaleta | L. Sosa | 9 Violeta mangas franja y gorra oro | 9 La enemiga |
| Reconquista | 10 Bell | zaina | 4 | 57 | Perseus—Brasa | O. Martinez | 10 Oro herraduras y gorra azul | 10 Carrera brava |
| Guadalupe | 11 Cócora | colorada | 5 | 57 | Cygne—Retrechera | D. Guadalupe | 11 Violeta mangas y gorra celeste | 11 Si la dejan! |
| Provinciano | 12 Bisiesta | zaina | 5 | 57 | Lauterbrunnen—Yegua S/P. | J. Giacosa | 12 Blanca y celeste rys. vert. mgs. y g. oro | 12 Viene corriendo bien |
| Democracia | 13 Amurada | zaina | 6 | 57 | Asteroide—Zambrita | M. Diaz | 13 Roja lunares y gorra blanca | 13 Difícil |

7.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A LAS 16

### PREMIO FIFA (1932)

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una carrera. — Peso: 57 kilos. — Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

| Caballerizas | Nombre | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O. Martinez | 1 Misisipí | zaino | 4 | 57 | Yeomanstown—Mimada | O. Martinez | 1 Verde herraduras y gorra punzó | 1 Buena carta |
| R. M. | 2 José Vicente | tostado | 5 | 57 | Ayacucho—Babel | J. Giacosa | 2 Marrón y blanca a cuad. mgs. y g. bca. | 2 Mucho tiro |
| Britannia | 3 Talcán | alazan | 4 | 57 | Pancho Talero—Wet Kiss | L. Lanza | 3 Blanca y roja a cuadros mgs. y g. azul | 3 El enemigo |
| Pocitos | 4 Trago Dulce | tostado | 4 | 57 | Caid—Silver Cloud | P. Guillén | 4 Punzó mangas a rayas y gorra oro | 4 Puede ganar |
| Ali Khan | 5 Carabobo | zaino | 4 | 57 | Schahriar—La Licorne | Alberto Milia | 5 Blanca franja y gorra granate | 5 N'candidato |
| María Hilda | 6 Mozo Guapo | zaino | 5 | 57 | Mitsouko—Voluptuosa | C. Agüete | 6 Blanca y verde a rys.vert.mgs.y g bca. | 6 No nos gusta |
| Z. U. | 7 Dieck | zaino | 4 | 57 | One Step—Joy Bells | S. Zabaleta | 7 Verde franja blanca gorra colorada | 7 A lo mejor! |
| Yerbal | 8 Colonsolo | zaino | 6 | 57 | Lucano—Yegua S/P. | A. Fernandez | 8 Negra y oro a rys.horiz.mgs.oro g.pzó. | 8 Difícil |
| Bois de Boulogne | 9 Mon Secret | zaino | 4 | 57 | Sans Tache—Aile Brisée | Antonio Milia | 9 Oro y punzó a rayas horiz. g. punzó | 9 Puede arrimar |
| Atahualpa | 10 Raúl | zaino | 4 | 57 | Well Meant—Calderilla | P. Diaz | 10 Oro mangas negras | 10 Adelantó mucho |
| Zabala | 11 Machazo | tordillo | 4 | 57 | Stayer—Magnolia | J. Zabala | 11 Granate banda y alamares blancos | 11 Corrió mal |
| Mar Picada | 12 Argento | doradillo | 6 | 57 | Arión—Volantera | R. Gazano | 12 Azul mangas lunares y gorra lacre | 12 Eliminado |
| Don Roberto | 13 Envión | zaino | 6 | 57 | Envite—Mabel | M. Alcaide | 13 Punzó mangas y gorra marrón | 13 Ojo con éste! |
| Alto Vuelo | 14 Lenin | zaino | 6 | 57 | Beware—Pochola | F. Suarez | 14 Rosada lunares y gorra blanca | 14 No correrá |
| El Campito | 15 Saxofón | zaino | 6 | 57 | Sans Tache—Buena Luz | A. Forteza | 15 Marrón mangas banda y gorra verde | 15 Es un mafra |
| El Merengue | 16 Samay | tordillo | 5 | 57 | Boy Scout—Sevillana | Rodolfo Diaz | 16 Negra mangas y gorra oro | 16 Otro igual |
| Tres Mosqueteros | 17 Buenazo | zaino | 5 | 57 | Glass Idol—Biscuit Royal | Raúl Martinez | 17 Rosada mangas y gorra azul | 17 Para el placé |

8.ª CARRERA — Distancia: 1.600 metros — A LAS 16.45

### PREMIO CERTERA (1935)

Para todo caballo que no haya ganado más de $ 6.000. — Peso: 48 kilos. — Recargo de 1 kilo por cada $ 600 ganados. Entrada: $ 15.

Premios: $ 1.000 al 1.º, 200 al 2.º y 100 al 3.º.

| Caballerizas | Nombre | Pelo | E | K | Padres | Cuidadores | Colores | Chances |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 de Abril | 1 Nasal | tostado | 5 | 57 | Narigón—Latera | J. Montero | 1 Naranja mangas y gorra negra | 1 Puede ganar |
| El Tala | 2 Sorteador | zaino | 4 | 56 | Sans Tache—Toledana | A. Vazquez | 2 Blanca mangas punzó banda y gorra azul | 2 Gran carta |
| Vida Nueva | 3 Quiensabe | zaino | 4 | 55 | Yeomanstown—Muy Linda | J. De Giuli | 3 Blanca alamares negros | 3 El enemigo |
| María Ema | 4 Zarabel | zaino | 6 | 55 | Zorro Polar—Estella Taylor | A. Diaz | 4 Azul mangas rojas | 6 Es temible |
| Uruguay | 5 Don Chicho | zaino | 5 | 54 | Amstel—Para Tí | A. Berro | 5 Blanca y azul a cuadros mangas y g. azul | 4 No correrá |
| María Antonieta | 6 Marinetti | tostado | 4 | 54 | Viejo Verde—Knalaire | C. Quintela | 6 Marrón mangas y gorra naranja | 6 La sorpresa |
| F. Milia | 7 Don | colorado | 6 | 54 | Leteo—Doña Chela | Alberto Milia | 7 Verde banda y gorra azul | 7 No lo creemos |
| Lavalleja | 8 Jerezano | zaino | 4 | 53 | Vergara—La Bruja S/P. | M. Rojas | 8 Punzó estrellas y gorra blanca | 8 N'candidato |
| Wagram | 9 Joe Louis | zaino | 4 | 53 | Menestrello—Chauve Souris | S. Bergueiras | 9 Blanca mangas y gorra colorada fja. azul | 9 Muy indicado |
| Z. U. | 10 First Jolly | tordillo | 4 | 52 | Jolly Eyes—La Inglesita | S. Zabaleta | 10 Verde franja blanca gorra colorada | 10 Costará ganarle |
| La yunta brava | 11 Pedantón | zaino | 5 | 52 | Puritano—Maxixa | S. Izarrualde | 11 Verde mangas y gorra azul | 11 Puede imponerse |

### NUESTROS CANDIDATOS PARA MAROÑAS

1.a — Ratón Mickey
2.a — La Pampita
3.a — Rumbo Cierto
5.a — P. de Milia
4.a — Huracán
6.a — Nélida
7.a — Carabobo
8.a — Jerezano

La prueba de fondo, de la reunión será la que se disputará en primer término y en verdad el animal que más nos agrada es Ratón Mickey. El pensionista de Carminatti no será lo que fuera en otras temporadas pero a pesar de ello, estimamos que no le han de ganar a dos tirones, los adversarios que le han tocado en suerte máxime cuando en el lote no figuran animales de mayor mérito.

Esto no quiere decir que lo creemos una fija. Allí están Silex, con sólo 46 kilos, Atillo con 54 kilos y una monta enérgica. Yesquerito que dicen está completamente sano y que viene de hacer una buena carrera. El Guapo, que si bien está en deca, aún puede darle a su trainer una satisfacción, y el mismo Yonosé que reprisó días pasados y que con 54 kilos y una buena movida, puede ser una sorpresa factible. Para muchos Talud, es una carta recomendable. Solo a título de lance aceptamos su chance.

Si La Pampita hubiera sido piloteada con más contemplaciones, dijo la crítica luego de su reciente presentación, hubiera sido la ganadora. Si bien nosotros, estimamos que no estuvo allí todo lo eficaz que resulta Lopez, en la mayoría de los casos, creemos que la de Riverón venía con el cuchillo bajo el poncho y en qué forma. Pero esa carrera, le ha abierto el camino para que logre hoy su primera victoria. Será la favorita, seguramente.

Apia, debuta. Es una hija de Berkeley Boy que está bien preparada. Es a no dudarlo una buena carta. Chacotera, que sufrió [illegible]

[illegible]

resos.

En muy buen concepto se tiene a Huracán, el compañero de El Pampero, que en dos únicas presentaciones, poco o nada puso de manifiesto, pero que ahora reprisa, tres buenos ejercicios, que acusan positivos adelantos. En su ecurie creen no perder y nosotros lo pronosticamos confiados en que han de tener que correr mucho sus adversarios para aventajarlo.

Pero para que el defensor de El Uruguay deba cruzar el disco en ganancia, habrá primero que aventajar a Agil, el pensionista de Ferraroz que acaba de escoltar a Radiant. Aún es un bagualote, que corre en forma irregular, pero así y todo lo consideramos muy capaz de estar delante del hijo de Simpático.

Trebol tiene mejor carrera que en su último compromiso y Rosa, es un debutante por Tiny y Roseray que hace sus primeras armas muy bien calafateado y en condiciones de salir de perdedor a la primera intentona.

Nélida, Jaranera, Miss Sprinter y Arica, son las cartas que más nos seducen en el Premio Musydora reservado a las yeguas de cuatro años y más edad que no hayan ganado y para ganadoras de una carrera.

Si Nélida repite sus dos últimas carreras, creemos que han de tener que correr mucho sus adversarias para aventajarla, especialmente esta última carrera, donde perdió de Villaclara luego de tener a su cargo todo el peso de la carrera.

Jaranera, acaba de ganar en forma muy fácil y como ha continuado el training sin tropiezo alguno, puede repetir. Igual cabe decir de Miss Sprinter, que al salir de perdedora lo hizo en gran estilo, confirmando así el buen concepto que siempre mereció a su ecurie. Un poco de suerte y puede ser la ganadora.

En cuanto a Arica es una yegüita que se perfila bien. Ahora anda en privado en buena forma y a lo mejor si la descuidan puede venirse en una hebra.

Entre Carabobo, Misisipí, Talcan, vemos al ganador de la séptima carrera, ya que por el momento pintan como elementos de más categoría que los adversarios que le han salido al paso.

Nuestras preferencias se inclinan por Carabobo, a quien le vemos un compromiso muy favorable, luego de su carrera última, donde escoltara a Jerezano en el buen tiempo de 1'36" 3'5, para los 1600 metros distancia igual a la de esta ocasión. Si repite esa carrera ha de costar ganarle.

Misisipí, arrima pero le cuesta lochar. No es ni sombra del caballo que se creyó en los comienzos de su campaña, pero como viene adelantando cabe esperar que hará una buena carrera.

Talcan nos merece bastante confianza. Fracasó recién, pero lo fué en pista fangosa, para la que parece no tener condiciones. Aquí esperemos su rehabilitación.

Raúl con un trabajo de 1'40" en la milla y Mon Secret con la monta de Galden, pueden ser los encargados de dar la sorpresa.

La carta lógica de la prueba del desquite parece ser Jerezano que viene ganando en serie. Sus dos últimas actuaciones le valieron dos victorias, sobre distintos recorridos, una de ellas en la distancia de esta prueba. Con repetirla, habrá que ganarle.

Marinetti, viene de entrar tercero de Jerezano y Misissipi y pasa por un excelente momento en su training. Es un adversario de consideración.

Nasal no es de descuidar. El de Montero al aguanta, lo que parece es muy capaz de ganarles en un final bravo. Lo montará Mortoyru que mucho lo entiende.

Sorteador, es carta tan brava [illegible]

## LA REUNION DE ESTA TARDE EN PALERMO

### Competidores y montas

PRIMERA CARRERA. — 1.500 METROS

1 GAITERO 56, A. Díaz
2 SEÑAL 55, R. Quineros
1 KUMMEL 57, L. Spera
2 SNOB 57, J. Batista
3 AYARICHI 57, E. D. Callejas
4 TINTORETO 57, E. Martucci
5 BARRANCOSO 57, M. Bergós
6 SOSLAYO 57, I. Lezcano
7 MONTPARNASSE 57, Máximo Acosta
8 SANDOWN PARK 57, P. Ibarra
9 SALVAVIDAS 57, J. M. Martínez
10 AVANZI 57, A. García

SEGUNDA CARRERA. — 1.100 METROS

1 BERMUDA 56, I. Lezcano
2 NIKE 56, X. X.
3 FAIR LIGHT 56, J. Batista
4 CASTIGADA 56, A. M. Tula
5 SILDA 56, L. Spera
6 CAPERUZA 56, J. M. Martínez
7 GUARDIOLA 56, (no corre)
8 NO SEÑORA 56, A. Bianchino
9 CIUDADELA 56, E. Martucci
10 COREA 56, F. elleutraz
11 CHULAPONA 56, E. García

TERCERA CARRERA. — 1.600 METROS

1 DENARIO 56, E. Antúnez
2 COMPAÑERO 56, (no corre)
3 MARINGOTE 56, O. A. Nardi
4 VILLAFLOR 56 (no corre)
5 HELENO 56, E. Lema
6 VISTO 56, P. Lofiego
7 FRANDOSO 56, F. R. Quinteros
8 (ARAGUIRA 56, I. Leguisamo
9 (PINSAPO 56 (no corre)
10 CIENTOPIES 56, M. Altamiranda
11 THE ALLY 56, J. Canal
12 SERENISIMO 56 (no corre)
13 ROYAL BOY 56, M. Acosta
14 CUADRITO 56, E. García

CUARTA CARRERA. — 1.800 METROS

1 ALMAVIVA 55, E. Lema
2 TABARE 54, R. Rodríguez
3 FULERA 54, E. Antúnez
4 RIVER PLATE 54, P. F. Falcón
5 CONFIADO 53, F. R. Quinteros
5 CACHITO 53, (no corre)
7 LADY FLY 53, N. Alvarez
8 MOZALBETE 52, A. Domínguez

QUINTA CARRERA. — 1.500 METROS

Premio J. B. Zubiaurre

1 TRISTE 56, O. A. Nardi
2 COMPAÑERO 56, F. R. Quinteros
3 NACHO 56, E. Antúnez
4 STEVE 56, M. Acosta
5 CANGALLERO 56, T. A. Albertini
6 TORDO 56, J. Batista
7 BARATO 56, O. Ruiz
8 BETI BAT 56, P. Lofiego
9 (SUCUPIRA 56, I. Leguisamo
10 (ARAGUIRA 56, (no corre)
11 (PINSAPO 56, (no corre)
12 CITOYEN 56, A. Domínguez
13 CLASICO 56, F. Delleutraz
14 ARRASTRE 56, E. Lema
15 SERENISIMO 56, P. O. Alvarez
16 SAINT PATRICK 56, J. P. Artigas
17 PERHAPS 56, J. Martínez

SEXTA CARRERA. — 1.000 METROS

1 JAU JAU 56, J. Batista
2 SILIO 55, A. M. Tula
3 LANG FANG 56, X. X.
4 OREGON 56, E. Antúnez
5 LAST KNOCK 56, I. Leguisamo
6 JOCOSA 54, J. Canal

SEPTIMA CARRERA. — 1.600 METROS

1 RAMONA 57, I. Leguisamo
2 CHIMBA 55, F. R. Quinteros
3 MAGIA 55, S. Di Tomaso
4 RAQUETA 54, A. García
5 ARABIA 54, P. F. Falcón
6 ROJERA 54, J. M. Martínez
7 PAVANA 53, A. Domínguez
8 FLORERA 55, P. D. Lofiego
9 ECUME 52, J. P. Artigas
10 KIAKI 51, O. Nardi
11 COLCHA 51, P. Ibarra
12 MODERN MAID 51, J. Batista

OCTAVA CARRERA. — 2.200 METROS

1 SARCASMO 57, O. Solari
2 YELMO 56, M. Acosta
3 COSTERO 54, P. Ibarra
4 RAYANO 54, I. Leguisamo
5 LAPACHITO 53, F. R. Quinteros
6 PISAVERDE 51, J. Martínez
7 VAYABLANDO 50, P. E. Falcón

### NUESTROS CANDIDATOS PARA PALERMO

1.a — Last Kuock
2.a — Barrancoso
3.a — Corea
4.a — River Plate
5.a — Barato
6.a — Bayano
7.a — Denario
8.a — Pavana

## ADUA Y SODALITA FORMAN UNA YUNTA A LA QUE SERA DIFICIL AVENTAJAR EN EL CLASICO

Hoy le toca el turno al Clásico Fomento, prueba reservada para toda yegua ganadora, a correrse sobre 2.000 metros. El lote que se ha logrado reunir es interesante, no sólo por el buen número de competidoras que serán de la partida, sino que la paridad de fuerzas abre el camino de triunfos a muchas pretenciones. Por otra parte, intervienen en la prueba, los mejores elementos con que cuenta Maroñas en estos momentos, en lo que a animales del "bello sexo" se refiere.

### NEGRA MIA, SWEET EYES, ADUA, RADIOSA, ORLA ABUELITA

He aquí un grupo de yeguas, de la que ha de salir la ganadora. Negra mía, animal de clase calidad, que ha cumplido en las pistas excelentes performances. La hija de Berkeley ha estado ausente de las actividades largo tiempo, pero vuelve ahora a las luchas excelentemente preparada y por lo tanto en condiciones de cumplir una buena actuación. Su trabajo en 2.200 metros, fué de 2'21" 1|5 con gran des energías finales.

Sweet Eyes, es una de las yeguas que más se han destacado. Es una irregular de marca mayor, y tanto hace un papelón como logra vencer cualquier obstáculo ganando espectacularmente. Su última carrera fué un fracaso, pero nada de extrañar sería que se impusiera aquí en forma llamativa.

Adúa, es una yegua que viene acusando progresos y de la cual se espera una confirmación de sus bondades. En su última presentación alcanzó una sonada victoria, aventajando a La Rioja, en un buen tiempo. A la distancia parece llegar y con sólo 53 kilos es muy capaz de lograr salir airosa. Por otra parte lleva la ayuda de Sodalita, la hija de Murmullo, que viene actuando bien y que cargará igual peso que en su último compromiso, donde escoltó a Locuaz y Solterón, a una distancia ésta de este último.

Radiosa, tras una actuación destacada fracasó el domingo, pero no debe tenerse en cuenta esa actuación, pues su trainer declaró que había sufrido tropiezos que conspiraron contra su chance. Quiere decir que aguardan una rehabilitación, que puede producirse, toda vez que anda como para ello y además es una yegua de méritos destacados.

Orla va liviana y llevará un jockey inteligente y enérgico. Su chance depende de cómo se desarrolle la carrera. Con tren sostenido, es una candidata de primera fila. Si la carrera se hace sin apremios no la creemos tan enemiga. Es una yegua que larga fría y que necesita que le muevan la carrera.

Abuelita, va poco menos que en pelo. 47 kilos y una monta enérgica pueden brindarle la oportunidad de una victoria, por lo que viene bregando. Por otra parte sus características concuerdan en un todo con sus condiciones.

### PITANZA, SWEET GIRL, CRIOLLITA, SOL Y FLOR, REFALOSA

Hemos dicho que la prueba se presenta abierta a muchas pretenciones y si bien las que hemos mencionado en primer término tienen a nuestro entender mejor chance el triunfo de alguna de estas últimas, no nos tomaría de sorpresa. Criollita es capaz de cualquier desaguisado, pues anda bien y Sweet Girl es otra que reprisa muy bien ca[illegible]. Si hubiera batacazo, podría estar en alguna de estas dos.

# ANTE PEÑAROL, BELLA VISTA OBTUVO EL PRIMER TRIUNFO POR EL CAMPEONATO URUGUAYO

## Los Encuentros De Esta Tarde Han Logrado Despertar Justificado Interés

### *PERSPECTIVAS QUE OFRECEN LOS ENCUENTROS QUE SE DISPUTARAN ESTA TARDE POR EL CAMPEONATO URUGUAYO*

NACIONAL Y R. PLATE EN EL PARQUE SAROLDI

El mejor encuentro de esta tarde será sin duda el que ofrecerán estos rivales. Una vez más River Plate ha dispuesto hacer uso de sus derechos de locatario para tratar de ofrecer mayor resistencia a gra la decisión de River, porque un equipo de los grandes. Nos aleimplica un afán evidentisimo de evitar una derrota, aunque según informes de personas que nos merecen amplia fe, la cancha no se encuentra en debidas condiciones, ya que existen algunos pozos que aparte de los perjuicios que ocasionan resultan un peligro para los jugadores. El match ha de resultar entretenido y entusiasta. — En Nacional se ha producido varias innovaciones, alguna de las cuales tienen nuestra discrepancia. Veremos los resultados que aportan ellas. En cuanto a los dueños de casa se presentarán con un conjunto empeñoso que puede poner en serios aprietos a sus ocasionales adversarios. La cátedra favorece en esta emergencia a Nacional. Con anterioridad se medirán los reservistas.

S. AMERICA Y WANDERERS, PUEDEN OFRECER UN BUEN MATCH

En el "fortín" se medirán esta tarde buzones y bohemios equipos que han tenido en el torneo de Honor actuaciones muy distintas, pero ello no implica que el team locatario, se le suba a las barbas al flamante campeón deseoso de tomarse el desquite de la última derrota que sufrieran frente a su ocasional rival. Los bohemios, que alnearán el mismo equipo que derrotó a los tricolores, están dispuestos a seguir su racha de triunfos, cosa que si bien el rival de hoy por lo que ha demostrado hasta el presente, está en un nivel muy bajo, puede producirse la reacción que ansiosamente esperan sus parciales, y de ahí que como ya decimos le pueden dar un susto grande a los de la Rural.

CENTRAL Y RACING EN EL P. RODO

En el field de los violentas habrá un cotejo que promete mucho de buenos. Los del Reducto, outsiders en el pasado campeonato, irán a luchar con denuedo, frente a una escuadra que ha demostrado poseer un equipo muy parejo y entusiasta: Central. Los palemitanos apesar de alinear un equipo formado por algunos suplentes llevan más probabilidades en el triunfo, que su antagonista, pero hay que tener en cuenta que con el serio problema del descenso, los cerveceros están dispuesto a empezar con gran tren para evitarse el trastorno de tener que cambiar su categoría privilegiada por la más modesta, la Intermedia.

AL CERRO A DISPUTAR LOS DOS PUNTOS IRA DEFENSOR

El que probablemente sea el partido más interesante de la tarde, el de roji-verdes y violetas, se realizará en el lejano Parque Nelson. Las últimas actuaciones de los rivales en pugna, pone en un plano superior a los locales, que irán a la lucha dispuestos a conseguir su primera victoria, cosa que no es imposible, desde que en ese equipo hay figuras capaces de brindar muchas satisfacciones a sus parciales. Los violetas que últimamente han repuntado algo, también irán a la lucha con idénticas pretensiones que su rival, porque se puede adelantar que el partido será muy interesante.

## NUESTRO COMENTARIO SOBRE EL ENCUENTRO

### PEÑAROL EN SU OFENSIVA DESORDENADA, NO PUDO VENCER EL OBSTACULO QUE LE OPUSO LA FIRMEZA DE LA DEFENSA DE BELLA VISTA

RESULTADO ILOGICO

Ante la presencia de unas 7.000 personas dió comienzo ayer de tarde el Campeonato Uruguayo.

Bella Vista en su carácter de locatario se enfrentó a Peñarol y nada más exitosa pudo ser esa presentación, ya que el triunfo coronó el esfuerzo entusiasta de los once hombres que visten la casa auriblanca.

Una vez más el triunfo premió la labor de jugadores que compenetrados de su misión, defienden sin desmayo y con tesón los colores del club a que pertenecen.

Esto es una lección y un aviso serio para los llamados clubs grandes. Y con ello se pone en evidencia que hoy por hoy encuentran en su camino a equipos que van a la cancha a disputar la victoria sin la convicción de que saldrán acompañados de la derrota.

Y todo esto debemos señalarlo porque consideramos que con ello el Campeonato gana en interés.

El match de ayer ofreció perspectivas interesantes. Hemos visto a los dos adversarios luchar con intensidad y entusiasmo. Hemos presenciado la acción técnica —aunque en forma escasa— y hemos vivido de la emoción que apareja la jugada frente a la valla. Los partidarios de Peñarol se habrán ido deconformes del resultado. Es lógico, pero deben reconocer que el match en su faz objetiva no defraudó la expectativa que había creado.

El juego se presentó en general favorable a Peñarol. Fué el equipo que más tiempo estuvo en la ofensiva. Es innegable. La ball estuvo frente a la valla defendida por Paz en forma frecuente y esa valla fué la que escapó más veces de ser vencida.

Pero... por no ser menos, aquí surge el "pero" de rigor. Los delanteros aurinegros no supieron aprovechar los momentos aprovechables. Y no lo supieron hacer porque en su acción imperó un desorden provocado por la fallada de uno de sus integrantes: Villadóniga.

El insíde perdió mucho de su juego que le diera renombre. Perdió ante el enemigo posiciones en forma ingenua, y sus partidarios fueron francos al exteriorizar la impresión que su labor les ocasionaba.

En cuanto a la labor defensiva del tea nideló mucho que desear. Raúl Rodrikueb no fué el jugador eficaz que conociamos. Gestido en muchos pasajes logró ser la figura de siempre, pero en otros fué fácilmente anulado.

El triángulo final tuvo su gran figura en Barradas; pero tuvo sus pesadillas en los otros integrantes, sobre todo en el compañero de aquél.

Todo este conjunto de defectos contribuyó a restarle potencia al team con los efectos consabidos.

Otra de las causas de la derrota de Peñarol la encontramos en la defensa de Bella Vista. Esta retaguardia tuvo sus figuras en Palermo, y los hermanos Romero que denodadamente supieron neutralizar el ataque de la delantera aurinegra. Esos hombres merecen el elogio sin retaceo. Los demás no desentonaron jugando en un nivel bueno. Todos reunidos supieron intervenir con la oportunidad, despejar con la seguridad y salvar las situaciones difíciles con inteligencia. Y es por ello que esta retaguardia se constituyó en un obstáculo insalvable para los dirigidos por Lagos.

En cuanto a los delanteros emplearon el juego de primera. Muy peligrosos estuvieron y no dieron pie a la defensa adversaria, aprovechando con viveza las fallas que ésta presentaba.

Y el goal que ocasionó la derrota de Peñarol se debió a una de esas características. De los cinco Calo, nos agradó más por lo trabajador. Martínez e Irigaray se mostraron muy comprensivos entre sí. Los punteros actuaron en plano inferior.

Concretando, debemos de manifestar que el score nos parece ilógico. La acción ofensiva de Peñarol fué en muchos instantes notoria como para no ser premiada. En cuanto a la actuación del juez debemos de manifestar que pese a algunas cosas demasiado raras que cobró, en general satisfizo.

### EL MATCH EN SINTESIS

Field: E. Centenario.
Juez: Olavarrieta.
Público: 6.500 personas.
Recaudación: $ 2.747.45.

EQUIPOS

PEÑAROL. — Ballestrero; Jimenez y Barradas; Zunino, Gestido y R. Rodriguez; Braulio Castro, Varela, Lago, Villadóniga y Camaiti.

BELLA VISTA. — Paz; Romero y Romero; Dante, Palermo, J. Reyes, E. Messano, Calo, Martinez Irigaray y Dorago

Resultado del primer tiempo:
Bella Vista .. .. .. .. .. 0
Peñarol .. .. .. .. .. .. 0
Resultado final:
Bella Vista .. .. .. .. .. 1
Peñarol .. .. .. .. .. .. 0
Scorer: Calo 24'.

### EN EL PRELIMINAR VENCIO LA RESERVA DE PEÑAROL

BELLA VISTA TERMINO LA LUCHA CON OCHO HOMBRES

Con anterioridad al match de fondo dirimieron las reservas de Peñarol y Bella Vista.

El match tuvo alternativas interesantes. En el primer tiempo los aurinegros consiguieron señalar los dos goales que se registraron en todo el encuentro. En el segundo tiempo se produjeron varios incidentes, ordenando el juez la expulsión de García, Disabelle y Medina, quedando los auriblancos con 8 hombres.

Los equipos formaron así:

Peñarol. — Luayza, Mautone y Vergara; Scarone, Mautone y Chanes; Taboada, Barros, Donapetri Berdiñas y Luxtemberg.

Bella Vista. — Mendez; Bentancour y Layn; Castro, García y Bicelli; D'sabella, Medina, Acuña, Gaymonart y Fernandez.

Fueron scorers: Luxtemberg y Donapetri.

## LAS ALTERNATIVAS DEL ENCUENTRO

EL PRIMER TIEMPO

Con mucha vivacidad dieron comienzo las acciones, atacando Peñarol en un principio con mayor empuje y decisión. Es así que los primeros 8 minutos le corresponden en leve margen y dentro de ello consiguió el primer corner del match.

A partir desde los minutos mencionados y hasta los quince Bella Vista consiguió con mucho entusiasmo equilibrar la lucha, pudiéndose apreciar en ambos campos, acciones de interés.

Ambas vallas pasaron por momentos difíciles ante los deplazamientos de los quintetos muchos de los cuales acusaron precisión y justeza.

De los 15 a los 30 minutos la faz del juego no sufrió mayores variaciones. En ese período, Peñarol llevó mayor cantidad de avances pero la defensa de Bella Vista supo contenerlos bien. En cuanto a los delanteros bellavistenses, estos se hicieron presentes con avances peligrosos que obligaron a la retaguardia peñarolense a observar constante vigilancia.

De los 30 a los 35 minutos el juego se desarrolló continuamente en campo de Peñarol. De los 35 a los 40 la valla bellavistense estuvo a punto de caer vencida en dos oportunidades, pero B. Romero en la primera alejó sobre el goal line, rechazando un shot de Villadóniga sobre la valla desguarnecida y en la otra Varela remató alto desde posición inmejorable.

En los minutos restantes no varió la característica entusiasta y movida del match. Sobre la hora Lago al cometer offside anuló un esfuerzo de Villadóniga que cristalizó con un goal debidamente anulado.

EL SEGUNDO TIEMPO

Reiniciada la lucha los primeros cinco minutos transcurrieron estando el juego en campo de Bella Vista. Se produjeron en ese interin, frente a la valla de Paz acciones muy peligrosas. A los 5 minutos, los atacados rompieron el asedio y haciendo variar la fisonomía del match.

A los 8 minutos la valla custodiada por Paz tuvo que soportar otro serio asedio en el cual se salvó de caer vencida por verdadero milagro.

Desde los 10 minutos la lucha se tornó más equilibrada, siguiendo su desarrollo en forma movida y entusiasta.

A los 14 minutos se produce un cambio en la delantera de Peñarol: Varela y Villadóniga trocan puesto.

El juego por los 20 minutos se realiza en forma ligeramente favorable a Peñarol, aunque ello no es óbice para que Bella Vista se haga presente en campo aurinegro con regular frecuencia y peligro.

A los 23 minutos se decretó la apertura del score al convertir Calo un tanto para su bando. A partir del goal los aurinegros buscaron afanosamente el empate y es así que atacaron con intensidad las posiciones del adversario. Por los 30 minutos una nueva alternativa ofrece el match: Bella Vista ha reaccionado situándose en la ofensiva, mientras que Peñarol lucha desordenadamente.

Y con ese aspecto terminó el encuentro y cuando el score es favorable a Bella Vista por 1 a 0.

## COMO FORMARAN LOS EQUIPOS QUE ACTUARAN HOY

TITULARES—

NACIONAL. — Darío Rodríguez; Vasconcellos y Cabrera; Ferrou, Olivera y Cámera; Porta, Arispe, Cardeal, González y Olano o Ithurbide.

RIVER PLATE. — Larrosa; Ferreira y Sanguinetti; Bauhoffer, Mercadal y Martín González; Carreres, Chirimino, Chacón, Zarzabal y Lerena.

WANDERERS. — Besusso; Ciocco y Muñiz; Peláez, Amejenda y Dnis; García, Bonino, Haebrli, Giovanola y Amarillo.

SUD AMERICA. — Yapor; Urquiza y Parma; Brisso; Broncini y Arcieri; Lago, Nevicatti, Roselli, Porta y Balao.

RAMPLA JUNIORS. — Matherson; Oria y Arispe; Gutiérrez, Galvalisi y Martínez; Grassi, Márquez, Brizuela, Borges y Guevara.

DEFENSOR. — Stratta; Morales y Tambasco; Domínguez, A. Rodríguez y Becoña; J. E. Piriz, C. Piriz, Castaldo, Hernández y Tórtora.

CENTRAL. — Granero; Salazar y Zabala; Pelrano, Maldonado y Lirio Fernández; Cerviño, Mesa, Sarni, Carrasale y De Lucca.

RACING. — Sáez; Bonza y Vigliola; Spina, J. C. García y Schiavo; Cámpora, Rubilar, Spósito, Pastoriza y Larraura.

RESERVISTAS—

NACIONAL. — García; Riolfo y Delbono; Andreolo, Faccio y Acosta; Vitola, Minoli, Puga, Gianelli, y Olano o De León.

RIVER PLATE. — Se formará de este plantel: Peluffo, Barceló, Conti, Scarpa, Fracchia, Urquiza, Boccardo, Vidal, Dendy, Pilo, N. González, Jofre, Vicente, Balzaroti y Bianchini.

WANDERERS. — López; Echart y Díaz; Soneira, Urteaga y Silva; Santiago, Cañete, Fager, Aguiar y Peña.

SUD AMERICA. — Infante; Oddo y Caballero; Cambón, Calvete y Pino; Lamaison, Pan, O. Longo, Laurino y Franco.

RAMPLA JUNIORS. — Di Blanco; Puentes y Cervetti; Viñas, Díaz y Magallanes; Fernández, Otero, Martínez, Saldombide y Rodríguez.

DEFENSOR. — Morales; Candales y M. González; Suárez, Martínez y De León; Dos Santos, Berreta, Bayley, Dorado y Galeano.

CENTRAL. —Fernández; Bermúdez y Rosso; Martín, Vidal y Lindebla; J. C. Viana, Pérez, Bello, Paulós y Reyes.

RACING. — Peri; Blanco y Cabarro; Dorado, Gómez y L. García; Rodas, Fierro, Gotuzzo, A. Rodríguez y Fonseca.

### EL Dr. JUDE PRESIDIO AYER LA SESION DE LA JUNTA DIRIGENTE

#### Invitará a Peñarol a enviar Delegado

Comisión general se reunió ayer la Junta Dirigente de la A. U. de Football a fin de tratar el asunto promovido por el delegado de Peñarol. Esta sesión fué realizada en forma secreta, resolviéndose luego de breve debate lo siguiente:

Invítese al C. A. Peñarol, a dejar sin efecto su resolución por la cual dispuso que su delegado no participase en las sesiones de la Junta.

## ATENAS VENCIO HOLGADAMENTE A VELSEN

### EN EL PRELIMINAR VENCIO AGUADA A OLIMPIA

En el match preliminar triunfó justamente Aguada, luego de un partido muy movido e interesante, favoreciéndoles el score por 30-29.

Arbitró el encuentro el Sr. Baldomero Torres, estando los equipos integrados de la siguiente manera:

AGUADA. — Gilbert; Varangot, Tuduri, Medrano, Carlomagno, Romano, Montaldo.

OLIMPIA. — Ezcurra, Bentancourt, Tambasco, Ferrari, Barberini, Bios.

Como match de fondo se midieron los equipos de Atenas y Velsen que en los primeros momentos de la lucha hicieron prever a los aficionados que realizarían un gran partido, pero luego de los 10 minutos, las alas negras, se fueron posesionando paulatinamente de la ofensiva, por lo que fué merecido el resultado del primer período con la ventaja parcial a su favor de 22 a 10.

En el segundo período las cosas no variaron mayormente, y los dueños de casa, haciendo un partido muy bueno, se fueron distanciando de su rival, en el marcador, para al final lograr una justa y holgada victoria por 47 a 17.

Tuvo Atenas en Martí y Pagani a sus mejores figuras, destacándose en filas del "benjamín" dentro de la mediocridad de sus fuerzas, Marichal y Murdoch.

De juez actuó el Sr. Carro, que lo hizo con todo acierto, y los equipos fueron alineados así:

ATENAS. — Pagani, Sartori, Saquieres, Folco, Martí.

VELSEN. — Pierri, Arigón, Marichal, Murdoch, C. Hernández, Marticorena.

## LOS ESPECTACULOS DEPORTIVOS DE HOY

PRIMERA DIVISION

R. Plate v. Nacional (P. Saroldi); jueces de reservas: señores Genaro Cirilo, Amadeo Semproni y Carmelo Gianastasio. De Primera: César Pioli, Juan Capprís y José Tecitor.

Sud América v. Wanderers (field del Sud América, jueces de reservas: Juan J. Nilson, F. Mateucci y José R. Ross. De Primera: H. Caimi, Juan J. Nilson y F. Mateucci.

Rampla Juniors v. Defensor (field del Parque Nelson), jueces de reservas: D. Baubeta, R. Torres y M. Domínguez; de Primera: L. A. Mirabal, Z. Amarelle y R. Torres.

Central v. Racing (field de Defensor): jueces de reservas: A. Mancebo, D. Tejera y O. Mas y Pardo; De Primera: P. Olavarrieta, A. Camacho y J. Astegiano.

Los partidos de reserva comenzarán a las 13 horas, y los de Primera a las 15 horas.

Los clubs nombrados en primer término son locatarios.

De acuerdo con el programa que ya hemos anunciado, se disputarán además los encuentros de las Divisiones Intermedia y Extra.

En las distintas Ligas de Barrio proseguirá la disputa de sus Torneos respectivos.

BASKETBALL

Proseguirá la disputa de los Campeonatos correspondientes a las Divisionales II, III, y IV de Ascenso y la rueda final de 1936 de la Tercera División.

CICLISMO

Prueba sobre 25 kilómetros organizada por el Club Fénix. Punto de reunión Camino Maldonado entre O. Cruz y Ombú. Hora de largada 8 y 30 con 15 minutos de tolerancia.

Prueba organizada por el Biguá de Villa Biarritz. Punto de reunión Rambla Wilson y Vázquez Ledesma. Hora de largada a las 9 horas.



### LAS PRUEBAS CICLISTAS QUE SE CORRERAN HOY

EN LA RAMBLA—

Organizado por el Club Biguá de Villa Biarritz se realizará hoy en la Rambla Wilson una prueba ciclista de velocidad.

La intervención de destacados corredores de la Federación hace prever un programa de interés.

En la prueba de categoría libre se realizarán series, semifinales y con los clasificados tres finalse a puntos de cuatro corredores.

Hora 8 y 30.

EN EL CNO. MALDONADO—

También a las 8 y 30 se realizará en el Camino Maldonado el campeonato social de 25 kilómetros del club Fénix.

El recorrido es el siguiente: Cno. Maldonado, Barros Arana y Cuchilla Grande. Largada y llegada a Cno. Maldonado y O. Cruz y Ombú.

### LOS PARTIDOS QUE SE JUGARAN HOY EN LA DIVISION INTERMEDIA

En la divisional Intermedia se cumplirá hoy una jornada de interés.

Los encuentros que componen el programa son los siguientes:

Cerro-Colón. Field de Progreso. Hora 15.

Misiones-Wilson. Field del Misiones.

Fénix-I. Belgrano. Field de Fénix.

Liverpool - Dep. Juventud. Field del Liverpool.

Maroñas-Lito Field del Maroñas.

M. Olimpia-Progreso. Field del M. Olimpia.

## *LA VIDA EN EL MAR Y EN EL RIO*

LA VIGILANCIA EN LA ZONA PORTUARIA

Es indudable que la vigilancia de las costas y extensa zona de nuestro puerto, deja mucho que desear, pero hay que reconocer que esto no es por culpa de las autoridades marítimas, sino por la escasez del personal con que cuentan para dichos servicios.

En distintas ocasiones, nos hemos ocupado de la falta de elementos del cuerpo de Policía Marítima, que tiene que atender por mar y tierra a la referida vigilancia.

No es posible que con turnos de quince o veinte hombres, en los mejores de los casos, tenga que tripularse las embarcaciones que recorren la bahía o realizan otros servicios, las dársenas, llegadas de transatlánticos de pasajeros, inmigraciones, aquí y allí y retiro del cuerpo de guardia, amén de otras tareas relacionadas con las actividades portuarias.

Es, pues, de imprescindible necesidad, el remontar el personal de la Policía Marítima, pues de otro modo, pese a los esfuerzos que se hagan, las cosas no van a poder hacerse como es debido.

### LOS PARTIDOS EN LA VECINA ORILLA

Hoy en Buenos Aires se disputará la XI fecha. El fixture señala los siguientes partidos:

Independiente v. Atlanta; Tigre v. Talleres. River Plate v. G. y Esgrima. Quilmes v. Racing. Huracán v. Velez Sarsfield. F. C. Oeste v. San Lorenzo. Estudiantes v. Arg. Juniors. Lanús v. Boca Juniors. Chacarita Juniors v. Platense.

OCEANIA

Esta tarde llegará a nuestro puerto procedente de Trieste y escalas, la motonave italiana Oceanía, que atracará a muros de la dársena I para desembarcar pasajeros y operar en la descarga, siguiendo en cuanto termine para Buenos Aires.

UN NUEVO DESEMBARCADERO EN EL PUERTO DE HAMBURGO

Entre los grandes proyectos para la modernización de la ciudad de Hamburgo, figura también la construcción de un nuevo desembarcadero, el cual comprenderá una extensión desde el actual desembarcadero de Sankt Pauli hasta el puerto de pescado de Altona. El largo de este nuevo desembarcadero será de 1.000 metros pudiendo atracar simultánea mente cuatro vapores de un desplazamiento de unas 21.000 toneladas. Hasta hoy la mayor parte de los trasatlánticos no pudieron desembarcar sus pasajeros directamente en la ciudad, sino que este desembarque se efectuaba a los depósitos de las compañías respectivas. Esta molestia para los pasajeros será evitada en el futuro.

Además se construirá una nueva vía de comunicación que cambiará ventajosamente el aspecto del puerto de Hamburgo. Esta calle se construirá a lo largo del río en una altura de 17 metros sobre el nivel de la calle actual y tendrá un largo de 2 kilómetros con un ancho de 50 metros. Sobre esta calle se construirán edificios únicamente en su lado hacia la ciudad para dejar libre la vista hacia el río. Se construirán sobre esta vía especialmente edificios representativos de las autoridades para la economía y navegación hamburguesas. A pedido del Dr. Ley, se instalará también sobre ella un gran hotel para la institución "Vigor por Alegría".

El aspecto arquitectónico será determinado, no sólo por el nuevo puente sobre el río Elba, sino también por el rascacielo que edificará el partido nacionalsocialista en este lugar. Este edificio tendrá una altura de 250 metros y contará con 60 pisos. Adyacente a este edificio se levantará un palacio para congresos con una capacidad para muchos miles de personas. Las demás casas a edificarse en la proximidad de las citadas construcciones deberán tener alturas aproximadamente de 55 metros.

AMERICAN LEGION

El martes temprano es esperado de Nueva York y escalas el vapor norteamericano American Legion, con pasajeros, carga y correspondencia.

Operará atracado a muros de la dársena I, debiendo seguir para Buenos Aires en cuanto termine.

INTENSIFICACION DEL TRAFICO DE CARGAS CON NORTE AMERICA

En el transcurso del mes actual, llegará a Montevideo procedente de Nueva York y en su primer viaje a estas latitudes, el vapor norteamericano Cliffwaad, un excelente cargoboat que se incorpora al tráfico de cargas entre el Plata y el gran puerto del Hudson.

### CORREO MARITIMO

De Europa y Brasil

Julio—

4—en el Oceanía, fechas 13.6.
4—en el Gral. Osorio, fech. 16.6.
6—en el Kerguelen, fech. 16.6.
9—en el H. Monarch, fech. 21.6.
8—en el Campana, fechas 2.6.
16—en el Conte Grande, fec. 1.7.
17—en el Cap Arcona, fech. 1.7.
17—en el Jamaique, fechas 15.6.

De Norte América y Brasil

Julio—

6—en el A. Legion, fechas 12.6.
13—en el Southern Prince, f. 26.6.

De Gran Bretaña

Julio—

9—en el Canonesa, fechas 1[illegible].
16—en El Argentino, fech. 26.6.

Para Brasil y Europa

Julio—

6—Almeda Star. Destino 25.7.
9—Highland Patriot. Dest. 29.7.
9—Oceanía. Destino 28.7.
11—Pssa. María. Destino 3.8.
14—Kerguelen. Destino 16.8.
16—Campana. Destino 5.8.
17—General Osorio. Destino 10.8.

Para Brasil, Sud Africa, Japón, Centro y Norte América, desde Buenos Aires

Julio—

8—Río de Janeiro Maru. D. 25.8.
20—American Legion. Dest. 25.7.
15—Delmundo. Destino 11.8.
17—Southern Prince. Destino 1.8.

Para Gran Bretaña

Julio—

13—Dunster Grange. Dest. 6.8.